

PALAIS DE TOKYO●

TOKYO
ART
CLUB
ENTREPRISES

Les rendez-vous du Tokyo Art Club Entreprises

Automne 2022



LE TOKYO ART CLUB ENTREPRISES

À PROPOS

.....

Cette offre de mécénat en faveur de la programmation du Palais de Tokyo vous permet d'enrichir vos relations avec vos clients, partenaires et collaborateurs. Ouverts à votre réseau, les événements exclusifs du Tokyo Art Club Entreprises proposent d'éclairer, sous l'angle de la création contemporaine, les enjeux du monde économique.

Rencontres inspirantes avec artistes, commissaires et créateurs sont autant d'opportunités pour faire vivre l'écosystème de votre entreprise en faisant le choix du pas de côté : celui de l'ouverture aux idées de demain à travers la découverte de l'art de notre temps.

RENCONTRER, EXPLORER, S'INSPIRER

DONNEZ RENDEZ-VOUS AU PALAIS DE TOKYO

Une adhésion au Tokyo Art Club Entreprises vous permet d'offrir à votre réseau un accès privilégié à la programmation du Palais de Tokyo, dans le cadre d'une dizaine d'événements insolites au cours de l'année.



INSPIREZ-VOUS AU SEIN D'UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES INNOVANTES ET AUDACIEUSES

Le club rassemble des membres qui partagent un même intérêt pour la création contemporaine et vous donne l'opportunité d'explorer de nouvelles voies afin de penser autrement les enjeux du monde économique.



ACTIVEZ VOTRE PARTENARIAT

En tant que membre, vous bénéficiez aussi d'une série d'avantages : visibilité, invitations aux vernissages, laissez-passer, mise à disposition d'espaces ...

Déjeuner d'échanges « Pour une culture durable » organisé en mai 2022, avec visite guidée de l'exposition « Réclamer la terre ».
Crédits d'images : Paul Fogiel

LE TOKYO ART CLUB ENTREPRISES

LES NIVEAUX D'ADHÉSION

	MEMBRE AMI	MEMBRE BIENFAITEUR	MEMBRE PARTENAIRE
MONTANT DU DON	10 000 €	20 000 €	40 000 €
RÉDUCTION FISCALE 60% du montant du don	6 000 €	12 000 €	24 000 €
AVANTAGES 25% du montant du don	2 500 €	5 000 €	10 000 €
COÛT NET 15% du montant du don	1 500 €	3 000 €	6 000 €
VISIBILITÉ	Mention texte sur les outils de communication du Tokyo Art Club Entreprises (site Internet, invitations ...) et sur le mur de remerciements situé à l'entrée du Palais de Tokyo	Logo sur les outils de communication du Tokyo Art Club Entreprises (site Internet, invitations ...) et sur le mur de remerciements situé à l'entrée du Palais de Tokyo	Logo sur les outils de communication du Tokyo Art Club Entreprises (site Internet, invitations ...) et sur le mur de remerciements situé à l'entrée du Palais de Tokyo
AVANTAGES	5 invitations à chaque rendez-vous du Tokyo Art Club Entreprises	5 invitations à chaque rendez-vous du Tokyo Art Club Entreprises	10 invitations à chaque rendez-vous du Tokyo Art Club Entreprises
	5 invitations à chaque vernissage d'exposition	10 invitations à chaque vernissage d'exposition	10 invitations à chaque vernissage d'exposition
	2 Tokyo Pass Duo annuels	2 Tokyo Pass Duo annuels	8 Tokyo Pass Duo annuels
	15 laissez-passer	15 laissez-passer	60 laissez-passer
	5 visites guidées avec un médiateur pour 20 personnes	1 événement de relations publiques pour 150 personnes	5 visites guidées avec un médiateur pour 20 personnes
			2 événements de relations publiques pour 150 personnes

À L'OCCASION DES 20 ANS DU PALAIS DE TOKYO,

ALLIANCE DES CORPS

FESTIVAL IMAGINÉ PAR L'ARTISTE
MARINELLA SENATORE

SOIRÉE D'OUVERTURE • COCKTAIL • PERFORMANCES
JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022 À PARTIR DE 18H



Marinella Senatore, *Assembly*, 2021. Vue d'installation, Graz, Steirischer Herbst'21, *The Way Out*. Crédit photo : M. Völze.

Pour ses vingt ans, et après deux années passées à se réinterroger sur comment redevenir une communauté élective et physique, le Palais de Tokyo a invité l'artiste italienne Marinella Senatore à imaginer un nouveau festival conçu comme un moment de citoyenneté active, comme emblème de l'action de penser ensemble à de nouveaux rituels.

De cette réflexion naît « Alliance des corps », un *take-over* du Palais de Tokyo pendant quatre jours, une occupation artistique des espaces, par et pour des communautés d'artistes. Ce festival rassemblera ainsi différentes disciplines portées par des associations parisiennes ou de banlieue proche, portant la diversité et l'inclusion comme fil conducteur.

VERNISSAGE

LES EXPOSITIONS DE L'AUTOMNE EN AVANT-PREMIÈRE

**VISITE LIBRE DES EXPOSITIONS • COCKTAIL DINATOIRE
MERCREDI 19 OCTOBRE 2022 À PARTIR DE 18H**



Minia Biabiany, *The Length of my Gaze at Night*, vue d'installation au Pinchuk Art Center, Kyiv, Ukraine, 2021.
Courtesy de l'artiste. Crédits d'image : Maksym Bilousov

« HUMPTY \ DUMPTY »

Exposition personnelle de Cyprien Gailard en deux chapitres, présentés au Palais de Tokyo et à Lafayette Anticipations.

« Parade »

Exposition personnelle de Guillaume Leblon.

« Shéhérazade, la nuit »

Exposition collective avec Minia Biabiany, Miguel Gomes, Ho Tzu Nyen, Pedro Neves Marques, Lieko Shiga, Ana Vaz.

« Tupi or not tupi »

Exposition personnelle de Lívia Melzi.

HUMPTY \ DUMPTY

EXPOSITION PERSONNELLE DE CYPRIEN GAILLARD

VISITE GUIDÉE AVEC REBECCA LAMARCHE-VADEL,
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION • COCKTAIL DINATOIRE
MERCREDI 16 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H**



Document photographique (référence pour « HUMPTY \ DUMPTY »), Paris, mars 2022. Courtesy de Cyprien Gaillard.
Crédits photo : Max Paul.

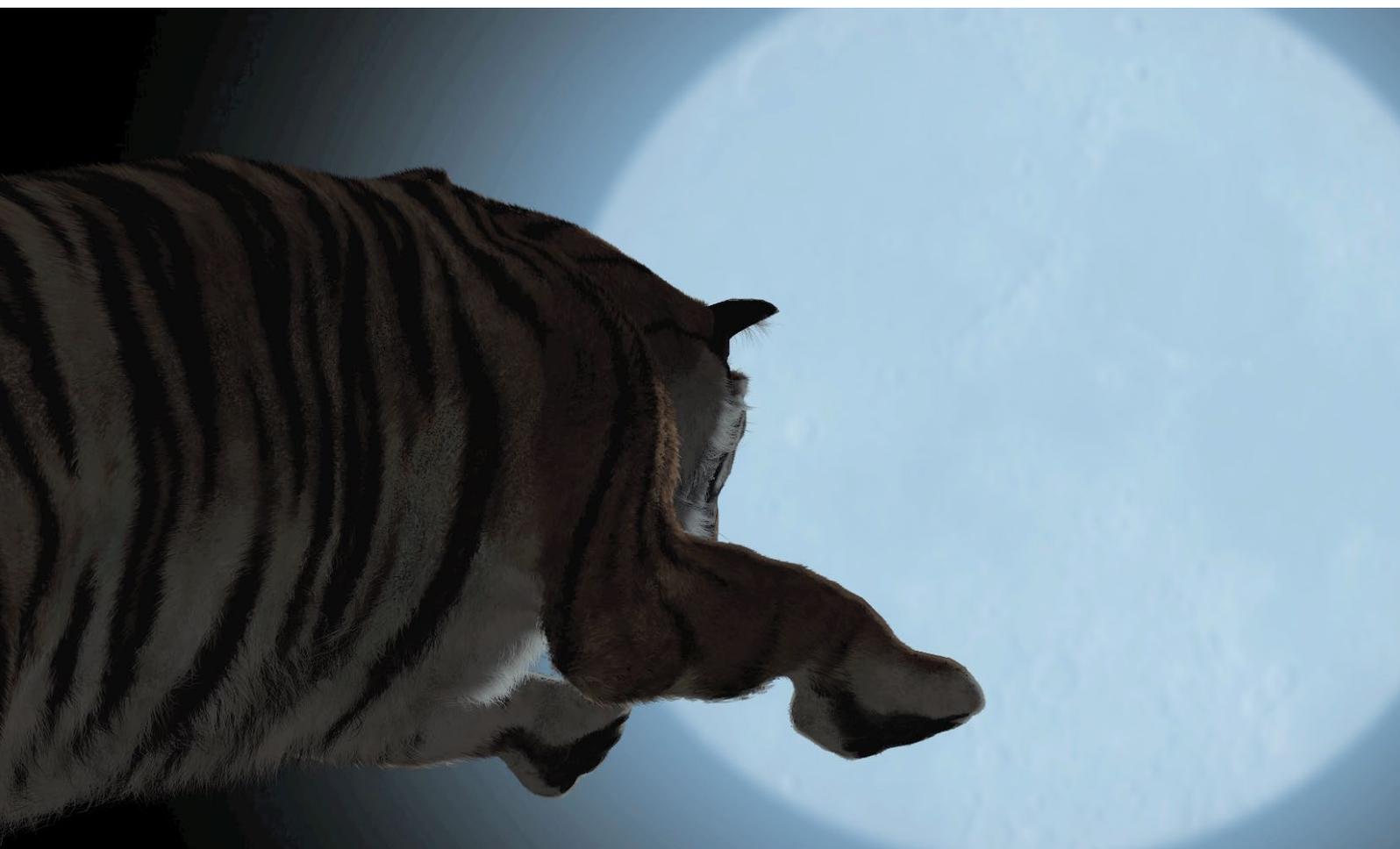
C'est autour d'une réflexion sur le temps, ses traces, ses effets, et les relations que l'humain noue avec lui, que l'artiste imagine cette exposition en deux chapitres, présentés au même moment au Palais de Tokyo et à Lafayette Anticipations. Avec cette proposition, l'artiste sonde nos désirs d'ordre, de permanence et de constance.

Inspiré par l'époque, alors que Paris restaure frénétiquement ses monuments les plus prestigieux et en efface les marques d'usure en préparation des Jeux Olympiques, Cyprien Gaillard révèle comment la ville constitue un terrain privilégié d'expression de l'entropie (de la dégradation et de l'imprévisible), et comment, en retour, l'humain tend à lutter contre cet état.

SHÉHÉRAZADE, LA NUIT

EXPOSITION RACONTÉE PAR
LIONEL RUFFEL & YOANN GOURMEL

**ÉCHANGES • VISITE DE L'EXPOSITION • COCKTAIL DINATOIRE
JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022 À PARTIR DE 19H**



Ho Tzu Nyen, *One or Several Tigers*, 2017. Courtesy de l'artiste et de la galerie Kiang Malingue, Hong Kong

À l'heure des faits alternatifs, de la post-vérité et du *storytelling management*, quels récits et contre-récits peuvent aujourd'hui opérer une rupture agissante avec ceux de la domination ? Quel est le potentiel de transformation du réel de nos outils fictionnels ? Ces questions cruciales que souhaite adresser l'exposition « Shéhérazade, la nuit » sont au cœur de la pratique d'artistes qui convoquent les tumultes du monde contemporain par la puissance du récit et de l'imaginaire.

Participez à un échange autour de l'exposition avec son commissaire, Yoann Gourmel, et Lionel Ruffel, maître de conférences de littérature générale et comparée à l'Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis et conseiller scientifique pour le catalogue réalisé à l'occasion de cette exposition.

SOIRÉE DE FIN D'ANNÉE

SOIRÉE FESTIVE AVEC COCKTAIL,
PERFORMANCES & DJ SETS

À L'INVITATION DU PRÉSIDENT DU PALAIS DE TOKYO
PLUS D'INFORMATIONS À SUIVRE



Vue extérieur du Palais de Tokyo pendant les fêtes de fin d'année, 2021. Crédits d'image : Antoine Abesphero.

Pour fêter la fin de l'année, nous sommes ravis de vous convier à une soirée festive et conviviale au Palais de Tokyo avec toute notre communauté de mécènes et partenaires. Profitez d'une soirée dansante accompagnée de performances en lien avec nos expositions et d'un cocktail dinatoire.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Raphaëlle Haccart
Directrice du développement
raphaellehaccart@palaisdetokyo.com
(+33) 6 80 64 20 54

Tom Rowell
Chargé du développement
tomrowell@palaisdetokyo.com
(+33) 6 27 56 55 75

En couverture :
Cyprien Gaillard, *Ammonite Dub*, 2015.
Courtesy de l'artiste.

PALAIS DE TOKYO

13, avenue du Président Wilson,
75 116 Paris

HORAIRES

Le Palais de Tokyo est ouvert
De 12h à 21h tous les jours, sauf le mardi

ACCÈS

Métro, Bus, RER
Métro : Ligne 9, stations Iéna et Alma Marceau
Bus : Lignes 32, 42, 63, 72, 80, 82, 92
RER : Ligne C, Station Pont de l'Alma

Vélib'

Stations Vélib' à proximité du Palais de Tokyo
n° 16007 : 4, rue de Longchamp
n° 8046 : 2, rue Marceau
n° 7023 : Quai Branly

**TOKYO
ART
CLUB
ENTREPRISES**

Membres Bienfaiteurs



**Peclers
Paris**

Membres Amis

Société Générale, Arthur D. Little, Valode & Pistre

Remerciements à notre partenaire traiteur

