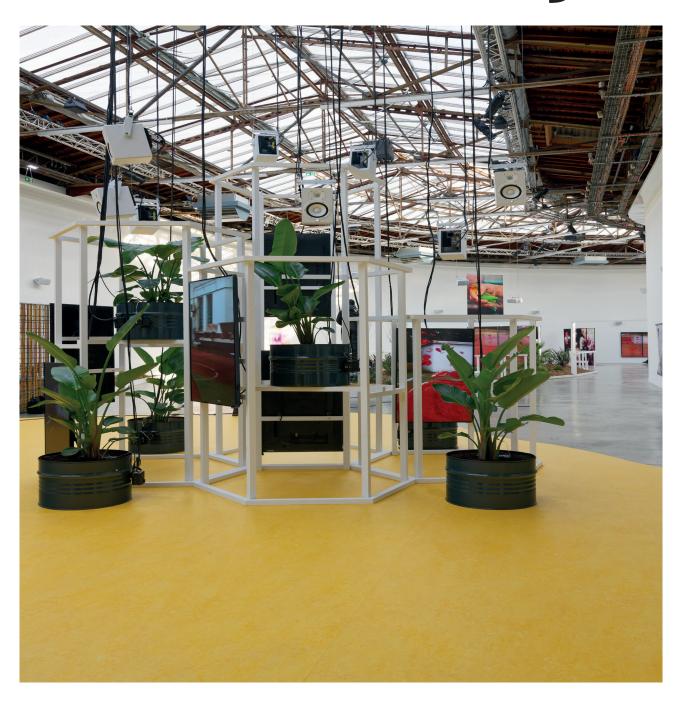
Document facile Palais de Tokyo



Qu'est-ce que le Palais de Tokyo ?

Le Palais de Tokyo est un centre **d'art contemporain**. Art contemporain veut dire art d'aujourd'hui.

Dans le Palais de Tokyo, les œuvres d'art sont des œuvres faites à notre époque.

Les œuvres d'art sont créées par des artistes.

Les œuvres d'art sont très variées dans le Palais de Tokyo :

- peintures, sculptures,
- écritures, dessins,
- photographies,
- vidéos.

Les œuvres d'art sont présentées dans des expositions.

Les expositions changent souvent.

Je peux revenir et je verrai d'autres choses.

Parfois il n'y a pas d'exposition.

Au Palais de Tokyo, en ce moment il y a 4 expositions.

C'est possible de voir les 4 expositions aujourd'hui.

C'est possible de revenir un autre jour pour tout visiter.

Pour en savoir plus sur certaines œuvres, il y a des médiateurs culturels.

Les médiateurs culturels connaissent bien le Palais de Tokyo et les œuvres des expositions.

Les médiateurs culturels portent un cordon jaune fluo.

Avant la visite



Avant la visite, je peux laisser mes affaires au vestiaire. Je peux aussi aller aux toilettes.

Le vestiaire et les toilettes sont en bas. Pour y aller je prends les escaliers. En bas de l'escalier je vais sur la gauche.



Le vestiaire
est sur ma gauche.
Je peux utiliser un casier.
Je dois y laisser
tous les objets encombrants
que j'ai avec moi.
Les toilettes sont au fond.



Si j'ai des questions ou besoin d'aide, les agents de surveillance ou les **médiateurs** peuvent me renseigner.

Un médiateur est une personne qui travaille au Palais de Tokyo.



Il nous fait visiter le Palais de Tokyo et nous explique :

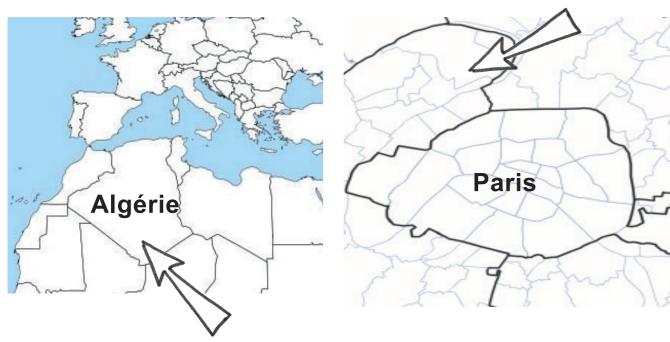
- L'histoire et l'architecture du bâtiment,
- Les expositions et les œuvres.

Signal Mohamed Bourouissa

Mohamed Bourouissa est un artiste français.

Mohamed Bourouissa est né en Algérie. Il habite aujourd'hui à Genevilliers, à côté de Paris.

Gennevilliers



L'exposition de Mohamed Bourouissa s'appelle Signal.

Un **signal** est un son ou un geste pour avertir d'un changement ou d'un danger.

Il y a beaucoup de sons dans l'exposition de Mohamed Bourouissa. Les sons dans l'exposition peuvent surprendre.

Mohamed Bourouissa fait

- des films,
- des photographies,
- des peintures.

Mohamed Bourouissa fait aussi des installations.

Une **installation** c'est une œuvre d'art faite avec des objets disposés dans l'espace.

Mohamed Bourouissa expose une installation-jardin.

L'installation-jardin est sous la verrière.

Une verrière est un plafond en verre.

La verrière donne l'impression d'être dehors.

Un jardin doit-il toujours être à l'extérieur ?

Il y a beaucoup de **mimosas** dans l'installation-jardin de Mohamed Bourouissa.

Le **mimosa** est un arbre avec des fleurs jaunes.

Cet arbre rappelle à Mohamed Bourouissa son enfance en Algérie.

Mohamed Bourouissa aime aussi raconter la vie des gens.

Pour montrer leurs histoires, Mohamed Bourouissa les prend en photo ou en vidéo.





Photos de l'exposition de Mohamed Bourouissa.

Dislocations

Le mot dislocation veut dire « séparation ».

Cette exposition regroupe les œuvres de 15 artistes.

Ces artistes ont tous une histoire en rapport avec l'exil.

L'exil c'est le fait de partir du pays où l'on habite.

On part en exil à cause :

- de la guerre,
- du climat,
- d'un danger,
- · d'une menace.

On arrive ensuite dans un autre pays.

Il faut retrouver un endroit

où se sentir bien

dans ce pays.

C'est parfois difficile.

Les artistes de cette exposition font :

- du dessin,
- de la peinture,
- de la photographie,
- de la sculpture.

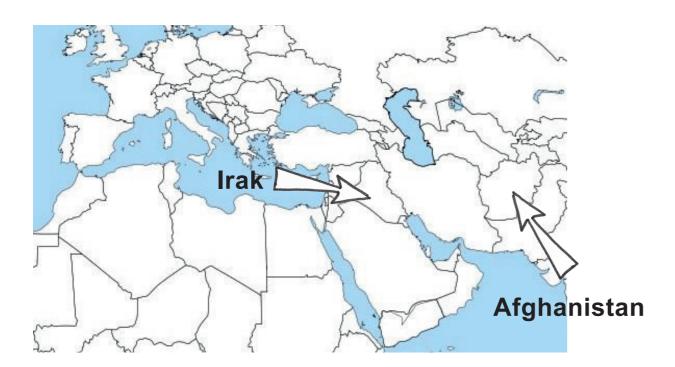






Une œuvre de l'exposition est faite avec 92000 allumettes. Quelle patience il a fallu !

C'est une œuvre de l'artiste Hadi Rahnaward. Hadi Rahnaward est né en Afghanistan.





Dans l'exposition il y aussi des photographies sur de la pierre.

Ces photographies ne sont pas très faciles à transporter !

Ce sont des oeuvres de l'artiste Ali Arkady.

Ali Arkady est né en Irak.



Il y a aussi une œuvre sur les escaliers.

Cette œuvre est une robe.
C'est une œuvre de Rada Akbar.

Rada Akbar est née en Afghanistan.

Une partie de la robe est noire. L'autre partie de la robe fait penser à un oiseau.

8

Passé inquiet

L'exposition Passé inquiet montre des archives.

Les archives sont des documents conservés pour raconter un évènement historique.

Les archives sont par exemple :

- des photographies,
- des affiches,
- des journaux,
- · des films.

Les archives d'une personne sont par exemple :

- des photos,
- des tickets de métro,
- des tickets de cinéma,
- des carnets de dessin ou d'écriture.

On peut les garder dans des boites pour se souvenir du passé.

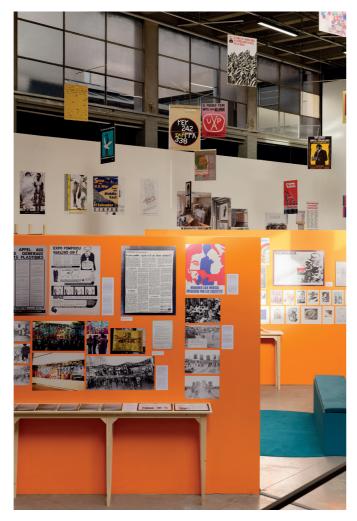
Ici, les archives sont présentées :

- sur les murs,
- au plafond,
- sur des écrans.

Ces archives racontent des histoires d'artistes du monde entier.

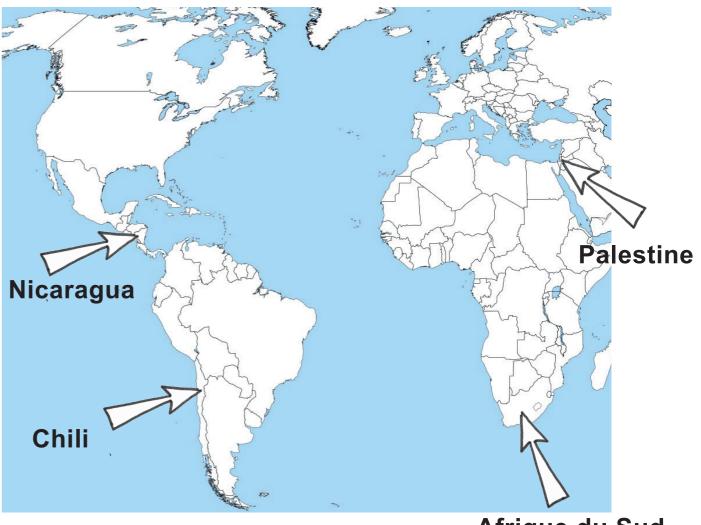
Ces artistes ont utilisé l'art pour **résister.**

Résister veut dire « s'opposer ».



Ces artistes se sont opposés à des décisions politiques :

- au Chili,
- au Nicaragua,
- en Afrique du Sud,
- en Palestine.



Afrique du Sud

10

Toucher l'insensé

Insensé veut dire « qui n'a pas de sens ».

Ici, on utilise le mot « insensé » à la place du mot « folie ».

Le titre de cette exposition est comme une poésie.

Une poésie laisse rêveur.

Comme une poésie, ce titre laisse rêveur.

Dans cette exposition, il y a des œuvres faites :

- par des artistes,
- par des artistes avec d'autres personnes.

Ces autres personnes vivent dans des lieux fermés.

Ces lieux fermés sont par exemple :

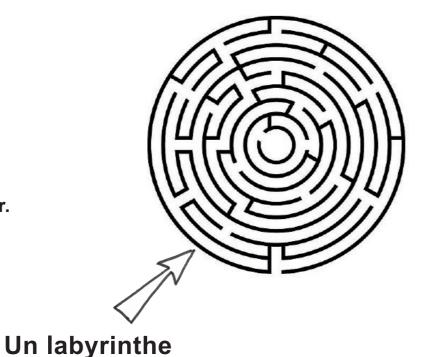
- des hôpitaux,
- des prisons.

Les artistes ont proposé à ces personnes des ateliers :

- de théâtre,
- de dessin,
- de vidéo,
- de photo.

L'espace de l'exposition est comme un labyrinthe.

Un labyrinthe est un endroit où on se perd pour s'amuser.



À droite de l'entrée, il y a des œuvres de Patrik Pion.

Patrik Pion est un artiste français.

Ces œuvres sont des sculptures en papier.

Ces œuvres rappellent des objets de tous les jours.

Patrik Pion a agrandi ces objets.

Ces objets peuvent-ils tous être reconnus ?



Un peu plus loin, il y a un tapis bleu.

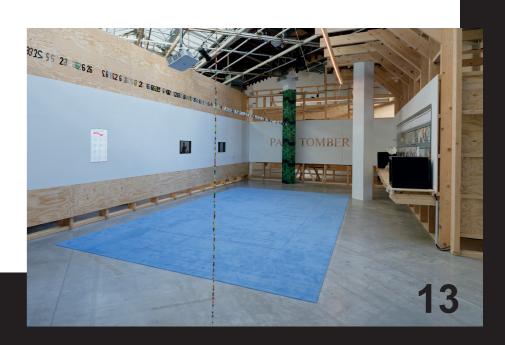
C'est une œuvre de l'artiste français Michel François.

Michel François a travaillé avec des hommes enfermés dans une prison.

Ce tapis montre la taille d'une **cellule**.

Une **cellule** est la pièce de vie d'une personne en prison.

Pour faire le plan de cette cellule, Michel François a tondu le tapis.



Mes notes

Mes dessins

Bonne visite!

