

GRABUGES

ÉPISODE 37

INTERGALACTIQUES

la fois où le Palais de Tokyo...



ILLUSTRATIONS DE PAULINE LECERF

... s'essaya à la psychothérapie institutionnelle
en compagnie extraterrestre !

En l'an 2042, un signal de détresse intergalactique est capté par la planète Oury. Sa provenance ? La Terre.



Si nous ignorons encore l'existence de cette petite exoplanète de la galaxie M51, située à 28 millions d'années-lumière de la Voie lactée, ses habitant-es ont quant à elleux une connaissance très fine des cultures terriennes : iels maîtrisent sur le bout des antennes la « psychothérapie institutionnelle », un ensemble de pratiques nées sur Terre visant à désaliéner le fonctionnement des institutions.



Phénomène étrange que la fascination d'un peuple extraterrestre pour des méthodes restées périphériques dans l'histoire de la psychiatrie terrienne ? C'est que les Ouryen-nes sont féru-es de podcasts. Iels découvrirent la psychothérapie institutionnelle via une émission de Prance Culture*, hébergée sur une plateforme de streaming locale spécialisée dans la traduction du meilleur des productions radiophoniques intergalactiques.

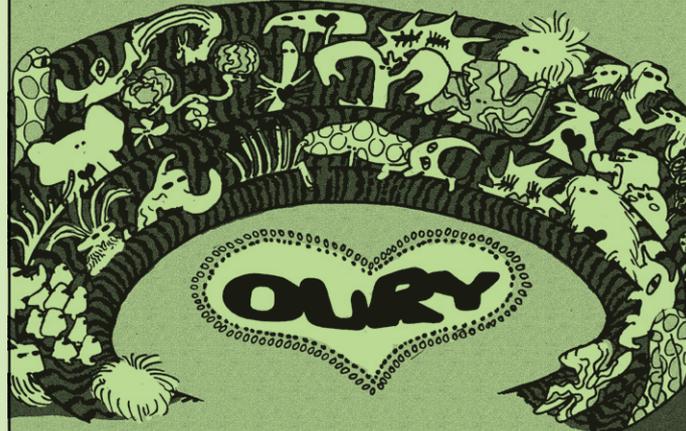
* « De Saint-Alban à La Borde, la psychothérapie institutionnelle », un programme d'archives proposé par Albane Penaranda, France Culture, 11.06.2023 (1^{re} diffusion).

Les Ouryen-nes se passionnèrent pour l'histoire d'un ancien château médiéval à Saint-Alban, en Lozère, transformé en hôpital psychiatrique au début du XIX^e siècle. À l'époque, les conditions dans les asiles terriens étaient terribles. À l'arrivée en 1933 d'Agnès Masson, psychiatre et première femme directrice d'hôpital, les choses changèrent progressivement: création de bibliothèques, puis d'un club autogéré par les malades, d'une cantine et d'une salle commune pour favoriser l'autonomisation et l'expression collective... Tout cela permit de transformer une institution pour «aliéné-es», elle-même aliénante, en un outil de soin.

*...Ce n'étaient pas les patient-es
qui étaient malades, mais l'institution...*

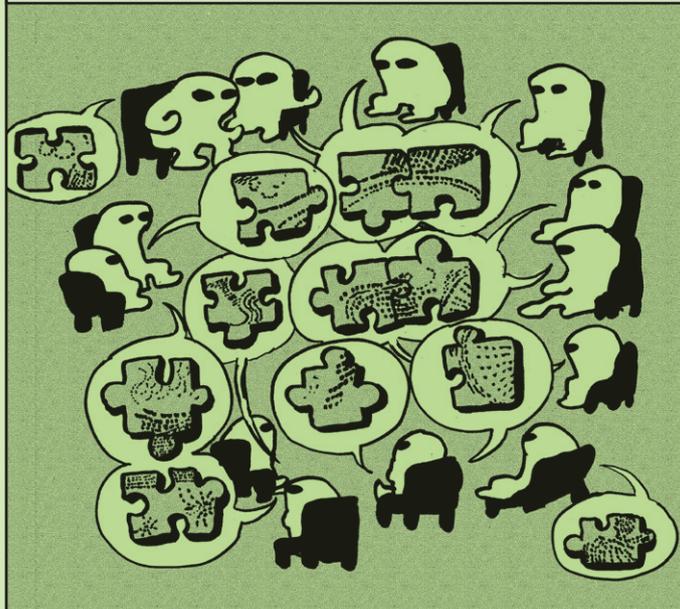


Si ces histoires connurent d'emblée un succès retentissant, c'est parce que la planète Oury était jusqu'alors régie par un système profondément individualiste, fondé sur l'accumulation de richesses privées, et en proie à des luttes inapaisables. Suite à la mise en ligne du podcast, la prolifération de groupes militants fut si incontrôlable qu'une nouvelle constitution fut bientôt ratifiée, instaurant une organisation basée sur la participation de toutes et de tous à l'ensemble des décisions de la planète, ainsi qu'une interrogation sans relâche des rôles de chacun-e. C'est à cette occasion que la planète fut rebaptisée Oury*.



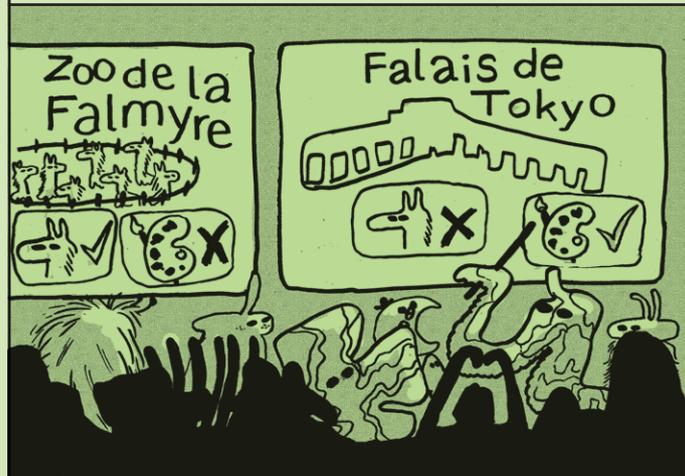
* En hommage au psychiatre et psychanalyste Jean Oury qui, après avoir travaillé à l'hôpital de Saint-Alban, fonda la clinique de La Borde et contribua vivement à la psychothérapie institutionnelle.

Dans les écoles ouryennes, on enseigne désormais l'histoire du psychiatre catalan François Tosquelles: comment il parvint à faire reparler des personnes devenues muettes suite à la violence de la guerre civile grâce à des groupes de parole...



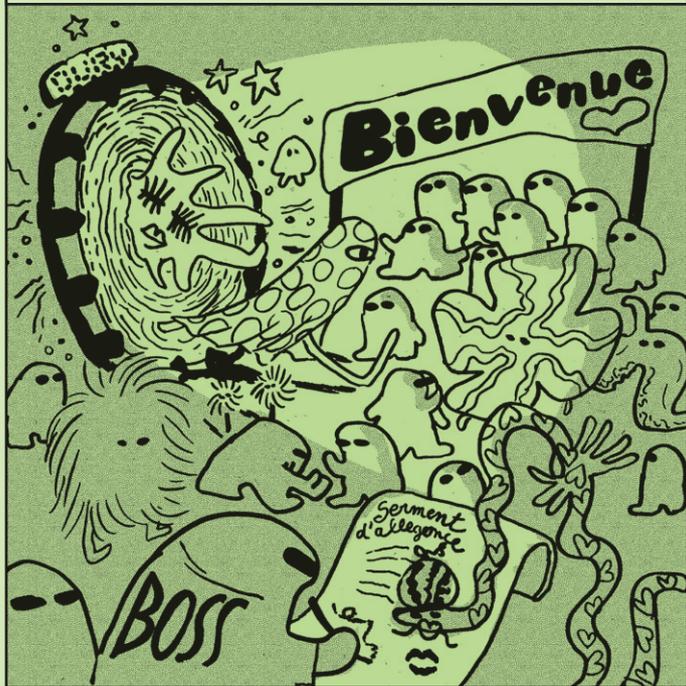
mais aussi son exil de l'Espagne franquiste pour rejoindre Saint-Alban; comment l'hôpital échappa à la famine grâce au travail collectif des pensionnaires...

Aussi, quand le signal de détresse humanoterrien fût déchiffré et que les Ouryen-nes prirent l'ampleur de la gravité des problèmes systémiques sur Terre, iels ne purent rester insensibles. Toustes voulurent leur porter secours – mais comment ?



Après une AG animée, iels choisirent d'avoir recours à l'action directe et d'agir au sein d'une institution terrienne. Un lieu fut choisi parmi une longue liste: le Falais de Tokyo, plus grand centre d'art contemporain de Prance, à seulement quelques voix devant le Zoo de la Falmyre et le Fuy du Pou, les Ouryen-nes comptant sur le fouvoir de l'art pour créer un effet domino sur Terre.

22 janvier 2042 – Une délégation ouryenne ouvre un portail dans l'espace-temps du vénérable Falais de Tokyo. Bouleversée par cette rencontre et convaincue de la nécessité du changement, l'équipe du Falais, représentée par saon président-e, décide de mettre en œuvre une psychothérapie institutionnelle au sein du centre d'art.



23 janvier 2042 – Première réunion de l'institution post-allégeance.



À l'ordre du jour :

Comment la psychothérapie institutionnelle, née des hôpitaux psychiatriques, pourrait-elle fonctionner dans un centre d'art? Peut-on s'inspirer de la méthode et non pas calquer ce qui a été fait dans les hôpitaux? Comment penser l'horizontalité et le décroisement entre les activités?

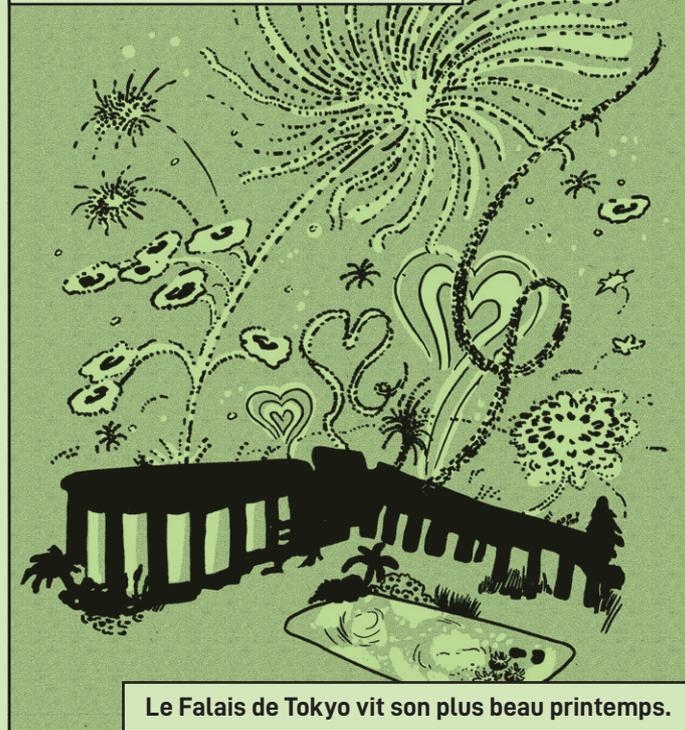
Les Ouryen-nes enseignent aux équipes le fonctionnement de la grille de Guattari, une méthodologie de roulement et de redistribution des fonctions. Ce « système, que l'on pourrait dire de dérèglement de l'ordre "normal" des choses* », ne manque pas de déconcerter les salarié-es de l'institution.



* Félix Guattari, « La grille », *Chimères* n° 34, 1998.

Toutefois, après une période d'essais et d'expérimentations, la mayonnaise prend* et les idées fusent!

* Pour que la mayonnaise prenne, l'idéal est que les œufs soient bien à température ambiante.



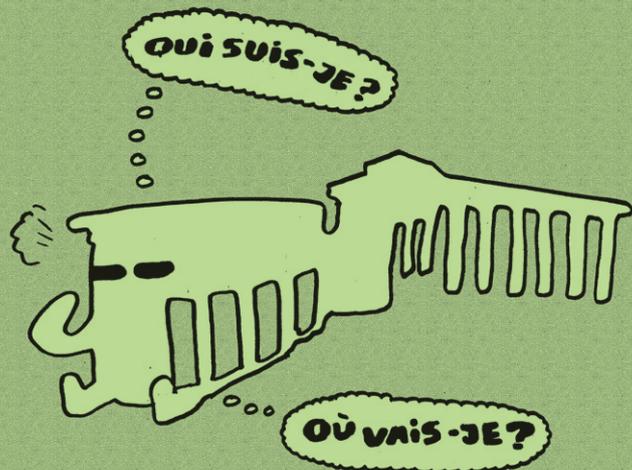
Le Palais de Tokyo vit son plus beau printemps.

Les artistes et les visiteurs sont alors invités-és à participer à la réinvention du Falais de Tokyo. En commun avec l'équipe de l'institution, iels imaginent et mettent en place de nouveaux possibles.



Chez les Ouryen-nes, l'émotion est palpable.

Dans le groupe de lecture À L'AISE, DELEUZE, on réfléchit aux possibilités d'expression des visiteuses: « Si l'institution est utile, encore faut-il demander, à qui est-elle utile ? À tous ceux qui en ont besoin ? Ou bien à quelques-uns (classe privilégiée), ou seulement même à ceux qui font marcher l'institution (bureaucratie)* ? »



* Gilles Deleuze, *Instincts et Institutions* (Hachette, Paris, 1955).

Leur travail accompli, les Ouryen-nes décident alors de quitter la Terre, mais laissent derrière leur passage la capacité à démultiplier les manières de repenser les liens, à politiser les exclusions, et la foi d'accepter le défi de croire qu'un autre rapport à la culture est possible.



DANS LE PROCHAIN ÉPISODE...

Découvrez la révolte des animalhabitant-es du Zoo de la Falmyre ! Les méthodes ouryennes vont-elle s'étendre sur la planète Terre ?

Texte de Victoria Bernard, Simon Bruneel-Millon,
Miangaly Randriamanantena et Camille Mansour.