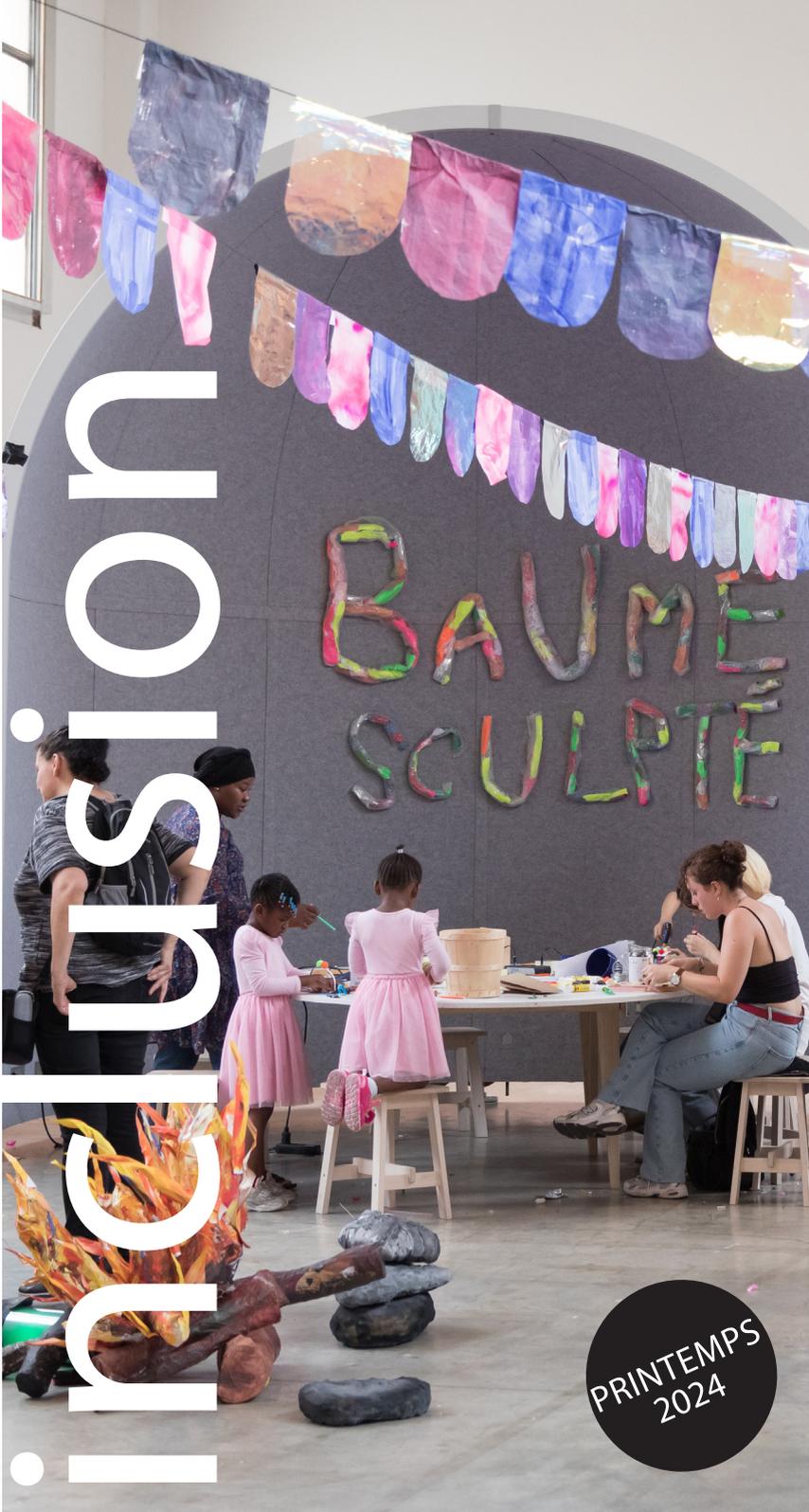




espace
de médiation
culturelle

harmo

incusion



PRINTEMPS
2024

Le Palais de Tokyo se réjouit de vous accueillir avec vos groupes pour cette nouvelle saison d'expositions

Du 16 février au 30 juin, le Palais de Tokyo vous propose de découvrir quatre expositions riches en histoires, formes et couleurs : *Signal* de Mohamed Bourouissa, ainsi que trois expositions collectives, *Passé Inquiet*, *Dislocations* et *Toucher l'insensé*.

POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL

VISITE GUIDÉE

L'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au coeur du travail des artistes de la saison.

VISITE ET ATELIER

Que se passe-t-il cette saison au hamo ? On crée des sculptures volantes pour toucher les nuages on explore un jardin aux plantes magiques et on développe des photos incroyables dans les ateliers Tok-Tok.

En famille, on s'installe pour un pique-nique de formes et de couleurs et on part à l'aventure avec les contes Tok-Tok des Murs-Murs, ces petit êtres qui habitent les fissures du centre d'art!

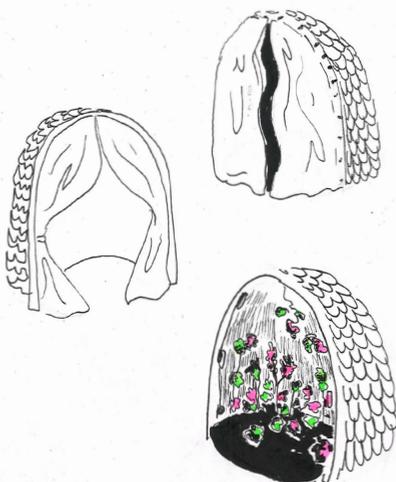
POUR LES GROUPES D'ENFANTS

ATELIER TOK-TOK « JARDIN BAVARD »

2h - 25 participant.es

Comment réveiller une plante ? Lui chatouiller les racines ? Lui tirer les branches ? Mets au jour un jardin étrange plein de secrets que les plantes ne révéleront qu'au contact de tes mains. Dans cet atelier crée un grand jardin de plantes fluorescentes autour de l'exposition *Signal* de Mohamed Bourouissa.

6-12 ANS



ATELIER TOK-TOK « DANS LES NUAGES »

2h - 25 participant.es

Imagine que virevolte dans le ciel tout ce qui te passe par la tête. Imagine qu'en regardant les nuages tu vois apparaître des formes et des couleurs incroyables. Viens créer des sculptures volantes pour envoyer tes rêves dans les airs au cours d'un atelier Tok-Tok en apesanteur autour des expositions de la saison.



CONTE TOK-TOK

« MUR-MURS PASSE-MURAILLES »

1h15 - 20 participant.es

Que se passe-t-il au Palais de Tokyo ? Des grilles se dressent ici et là, des grandes, des petites, des dangereuses et des protectrices... Si les humains n'en font qu'à leur tête avec leur manie de tout enfermer, les Mur-Murs, petits êtres des murs, vont devoir se serrer les coudes pour ne pas se perdre dans ce labyrinthe grillagé. On se glisse et on se hisse dans un conte plein de rebondissements dans les expositions de la saison.

6-12 ANS

ATELIER TOK-TOK TECH

« UNE DROLE D'IMPRESSION »

2h - 10 participant.es

Plonge dans une ville étrange où tout semble sens dessus dessous, le petit devient le grand, les habitants et les plantes se transforment... Quelle drôle d'impression ! Au programme : mise en scène, trucage d'images et impression photographique en cyanotype. Tout cela au fablab du hamo, nouvel espace d'ateliers du Palais de Tokyo.





Credit photographie : Quentin Chevrier

REVUE PANSEMENTS

«SE TAPER L’AFFICHE»

2h -25 participant-es

Autour de l’exposition *Passé Inquiet* et de l’espace édition-impression

ADOS -ADULTES

Après avoir exploré le lien entre graphisme, utopies et luttes dans l’exposition *Passé Inquiet*, les jeunes découvrent l’atelier de risographie du Palais de Tokyo.

Après une initiation à la technique, les jeunes sont invités à réaliser des affiches avec des revendications.

À partir de motifs récurrents des affiches de lutte de l’exposition (le poing serré, le soleil, les territoires...) il s’agit de créer des affiches de revendication à brandir pour demain.

Ces affiches sont conçues par couches de calques pour s’adapter à la technique de la risographie qui sera utilisée pour l’édition collective finale.

Une fois terminées, les réalisations sont gardées pour être tirées au mois de mai et faire partie d’une «Revue Pansements» réunissant les groupes ayant participé à l’atelier durant la saison. Chaque groupe recevra la revue avant la fin de la saison.



Crédit photographie : Quentin Chevrier

POUR LES PERSONNES FRAGILES, MALADES OU EN SITUATION DE HANDICAP

VISITE - ATELIER FACILE MIEUX-ÊTRE PAR L'ART

Et si nous prenions notre temps ? Un temps pour respirer, sentir et ressentir, un temps pour laisser nos mains modeler, manipuler, dessiner ou laisser glisser le fil de nos pensées. Un temps pour soi avec les autres. Les visites-ateliers faciles proposent un temps de pratiques et d'échanges autour d'une oeuvre de la saison.



Crédit photographie : Rachael Woodson

ATELIER FACILE

« FICHUE PLUIE ! »

1h30 - 15 participant-es

Autour du musée des nuages et des aquarelles de Mohamed Bourouissa

«Que se passe-t-il s'il se met à pleuvoir au musée des nuages ? Sur un tissu fin on observe les gouttes d'eau et d'encre tomber pour réaliser un fichu de couleurs qui accueille sur notre tête la pluie colorée du musée des nuages.»

EFFECTIF
RÉDUIT

ATELIER FACILE

« CHIFFONER LE MONDE »

1h30 - 15 participant-es

Autour de François Pain dans *Toucher l'insensé*
À partir du papier on construit, on entortille, on chiffonne, on plie et on laisse apparaître des formes qui s'empilent, se caressent et s'écrasent. Un théâtre d'ombres laisse découvrir ce monde chiffonné pour créer de nouvelles formes et de nouvelles histoires.

ATELIER FACILE

« TUTEUR À GRAINES »

1h30 - 15 participant-es

Autour de *Dislocations* et des plantes de Mohamed Bourouissa

«Atelier de modelage à partir d'un tuteur, sorte de grille sur laquelle va se développer une plante (graines de plantes grimpances fournies). Prendra-t-elle la forme d'une plante ? La forme d'un être étrange ? Une forme naturelle ou artificielle?»

ATELIER TOK-TOK

« À LA RACINE »

1h30 - 15 participant-es

Autour des plantes et des dessins de Mohamed Bourouissa

Des boutures entre les doigts qui rencontrent le noir de l'ardoise sur laquelle glisse l'eau avant de prendre des teintes pastelles : venez créer un paysage pour une bouture !

VISITE EN LSF ET ATELIER

2h - 20 participant-es

L'ensemble des activités présentées dans ce document sont également proposées en LSF et s'adressent à tous les groupes d'enfants et d'adolescents scolarisés ainsi qu'au groupes d'adultes malentendants ou sourds (ULIS, PEJS, LSF-F, Instituts spécialisées et associations).

Les séances sont assurées par un.e médiateur.ice en binôme avec un.e interprète ou par un médiateur sourd, selon les disponibilités.

EFFECTIF
RÉDUIT



VISITES SENSORIELLES

1h30 - 15 participant-es

Autour des expositions *Toucher l'insensé* et *SIGNAL* de Mohamed Bourouissa

Un parcours de visite adapté et imaginé pour les personnes en situation de handicap visuel.

Les visiteurs sont invités à toucher une sélection d'œuvres choisies avec les artistes de nos expositions.

A l'issue de la visite, un atelier-facile est proposé pour une immersion en faisant appel à d'autres sens que la vue.

