

hamo INCLUSION



ACCESSIBILITÉ & MIEUX-ÊTRE PAR L'ART

Le Palais de Tokyo est membre de la RECA (Réunion des Établissements Culturels pour l'Accessibilité) depuis 2016 et s'engage pour une accessibilité de l'art et de la culture en faveur du plus grand nombre, quels que soient les besoins spécifiques ou les perceptions de chacun·e. Des modalités de médiation adaptées sont ainsi proposées pour les publics individuels et pour les groupes des structures médicales ou médico-sociales. Les visites et les ateliers proposés encouragent les approches sensibles et/ou émotionnelles et visent une plus grande mixité des publics.

CHAMP SOCIAL

Fort de son engagement au sein de la mission Vivre Ensemble depuis 2008, le Palais de Tokyo accompagne les publics du champ social avec un sens aigu de l'hospitalité. Se sentir bien accueilli·e par l'institution et dans un rapport d'échange réciproque et de confiance constitue un premier pas pour se sentir légitime à aller à la découverte des œuvres. Les visites et ateliers proposés aux groupes issus de structures sociales permettent une exploration collective de l'art d'aujourd'hui et des enjeux de société, et créent une parenthèse dans le quotidien.



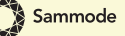
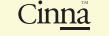
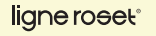
PARTENAIRE FONDATEUR /
FOUNDING PARTNER

蔡冠深基金會
Jonathan KS Choi Foundation

HAMO BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DU CERCLE ART & SOCIÉTÉ /
HAMO BENEFITS FROM THE SUPPORT OF THE ART & SOCIETY CIRCLE



ET DU SOUTIEN DE / AND THE SUPPORT OF



Le hamo est l'espace de médiation, d'éducation et d'inclusion par l'art du Palais de Tokyo. Ouvert à tous-tes, il favorise le partage et les apprentissages mutuels, les rencontres et les échanges, en écho (ou non) à nos expositions. Il dessine un territoire des communs qui vise à mieux accueillir chaque personne, avec une attention particulière portée aux relations entre l'art et la santé mentale, dont le Palais de Tokyo fait une priorité à un moment où la conscience de la neurodiversité se généralise. Avec le hamo, le Palais de Tokyo réaffirme ses engagements dans la promotion d'une vision inclusive, citoyenne et participative du centre d'art.

NOS SUPPORTS D'ACCOMPAGNEMENT OU D'AIDE À LA VISITE

Pour faciliter la découverte des expositions en toute autonomie des visiteur-euses à besoins spécifiques, le Palais de Tokyo met à disposition un plan PMR, des documents Facile à lire et à comprendre.

INFORMATIONS ET CONTACTS

Au Palais de Tokyo, Catalina Martinez-Breton est chargée de l'accessibilité et de l'inclusion par l'art. Elle est la personne référente pour le Vivre Ensemble et la RECA. Pour toute information ou précision concernant nos modalités d'accueil, nos formats d'accompagnement ou pour échanger sur vos projets, vous pouvez lui adresser un email à l'adresse : catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Pour effectuer une réservation, privilégiez l'adresse : reservation@palaisdetokyo.com

POUR LES PERSONNES FRAGILES, MALADES OU EN SITUATION DE HANDICAP

Pour faciliter la découverte des expositions en toute autonomie, les équipes de médiation conçoivent des documents d'aide à la visite pour tous-tes. Des outils permettant d'appréhender les différents espaces de manière plus sereine (chaises-cannes, casques anti-bruit, lunettes teintées anti-éblouissement, fidgets) sont également à disposition. Renseignez-vous auprès de l'accueil!

LA VISITE FACILE

Pour les personnes malades ou en situation de handicap mental ou psychique (en groupe ou visiteurs individuels) / 1h / gratuit.

Une visite en compagnie d'un-e médiateur-ice culturel-le pour aborder le travail des artistes avec simplicité.

LA VISITE LSF

Pour les personnes sourdes ou mal-entendantes (en groupe ou visiteurs individuels) / 1h30 / gratuit.

Une visite des expositions en compagnie d'un médiateur culturel sourd ou d'un-e interprète LSF, selon les disponibilités.

LA VISITE SENSORIELLE

Pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes (en groupe ou visiteurs individuels) / 1h30 / gratuit.

Une visite où tous les sens sont mobilisés pour découvrir les œuvres d'une autre manière.

LA VISITE-ATELIER FACILE

Pour les personnes malades ou en situation de handicap mental ou psychique (en groupe ou visiteurs individuels) / 2h / gratuit.

Une visite et un atelier pour explorer la matière, ressentir et s'exprimer librement.

LE PROGRAMME « BIEN MIEUX »

Pour les jeunes de 16 à 22 ans en situation de fragilité émotionnelle / 2 séances par mois / 2h / 9€ par participant (payable avec le Pass Culture!).

Des rendez-vous réguliers (visites, rencontres, ateliers...) pour déjouer ses états d'âme en changeant son regard par le prisme de l'art contemporain.

LE WORKSHOP

Pour les groupes / 3 occurrences / gratuit.
Un parcours culturel et artistique piloté par un-e jeune artiste intervenant-e pour placer les participant-es au cœur d'un processus créatif sensoriel et exploratoire.

POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL

LA VISITE ACTIVE

Pour les publics en situation de fragilité sociale, en situation de migration et pour les jeunes de la PJJ / 1h30 / gratuit.

Échanges, dialogue et expression du ressenti par rapport aux œuvres sont placés au cœur de ce format de visite.

LA VISITE-ATELIER

Pour les publics en situation de fragilité sociale, en situation de migration et pour les jeunes de la PJJ / 2h / gratuit.

Une visite et un atelier pour créer ensemble, explorer les techniques plastiques et se sentir prêt-e à revenir !

LE WORKSHOP

Pour les publics en situation de fragilité sociale, en situation de migration et les jeunes de la PJJ / 3 occurrences (6 occurrences pour la PJJ) / gratuit.

Un parcours culturel et artistique piloté par un-e jeune artiste intervenant-e pour placer les participant-es au cœur du processus créatif.

CYCLE « FLE »

Pour les structures d'apprentissage FLE / 3 occurrences / gratuit.

Un cycle conçu pour accompagner les personnes en apprentissage du français dans leur découverte de la langue et des enjeux abordés par les artistes à travers les expositions.

Au programme, trois formats: Visite active (1h30), Atelier de pratique plastique (2h), Atelier d'écriture (2h).

**TOUS LES JOURS, SAUF LE MARDI,
DE 12H À 22H (MINUIT LE JEUDI)
LES GROUPES PEUVENT ÊTRE
ACCUEILLIS DÈS 10H30.**

INFORMATIONS PRATIQUES

**PALAIS DE TOKYO
13, AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON, 75116 PARIS
WWW.PALAISDETOKYO.COM
RESERVATION@PALAISDETOKYO.COM**