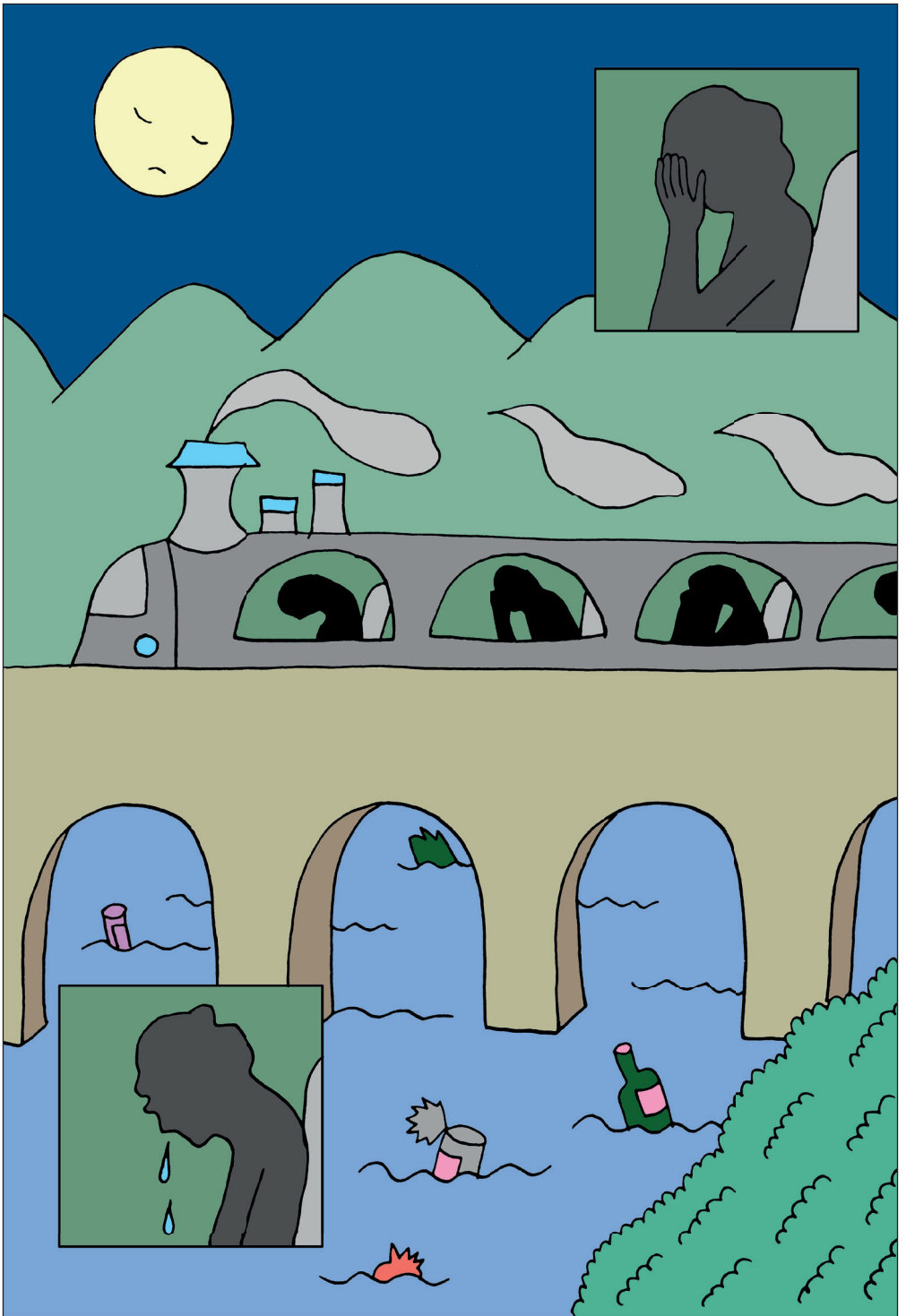


L'incroyable
histoire des
extraterrestres
gothiques
venus
sur Terre
à la recherche
de la
recette de la Joie





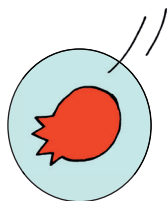
Si tu te demandes
quelle est la pire planète
sur laquelle vivre dans
notre galaxie, la réponse est
sans doute Panzora.

Sur cette planète située à plus
de 120 années-lumière de la
nôtre, tous les habitant^{es} ont
le cafard. Troubles du sommeil,
perte d'appétit, angoisse et
désespoir : tout le monde sur
Panzora broie du noir...
et d'ailleurs, tout le monde
s'habille en noir.

Mais pourquoi ces pauvres
extraterrestres ont-ils perdu goût à la vie ?

Il s'avère qu'un petit groupe d'extraterrestres représentant moins d'1% de la population de Panzora a pris possession du langage. Ils ont acheté les lettres, les mots et les phrases. Sur Panzora, il n'est aujourd'hui plus possible de se parler, de s'écrire, de chanter, ni même d'avoir un prénom.

Après avoir contrôlé le langage, ils ont très vite contrôlé toute la planète, ne laissant aux 99% restants que leurs poubelles.



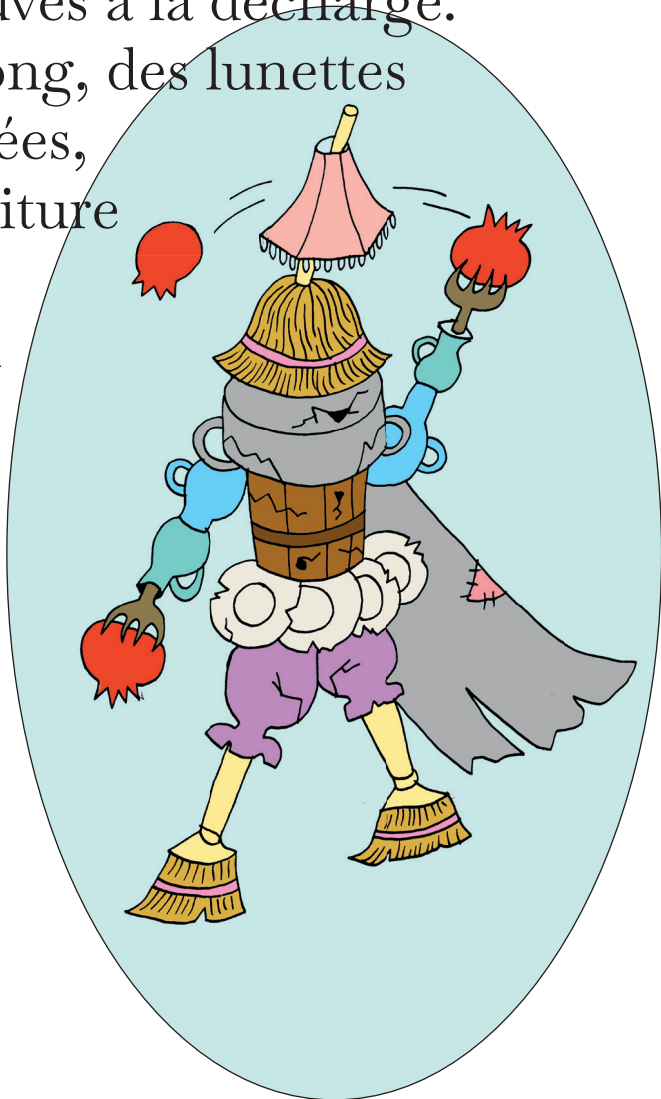
M

Mais un groupe d'extraterrestres en colère a décidé de ne pas se laisser faire.

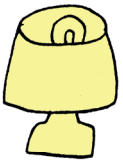
On les appelle
les guerrières
et les guerriers

poubelles car ils se créent
des tenues flamboyantes à partir
de restes trouvés à la décharge.

Une vieille tong, des lunettes
de soleil cassées,
une petite voiture
en plastique,
un capuchon
de déodorant
et les voilà
devenues
des ninjas,
des mages...

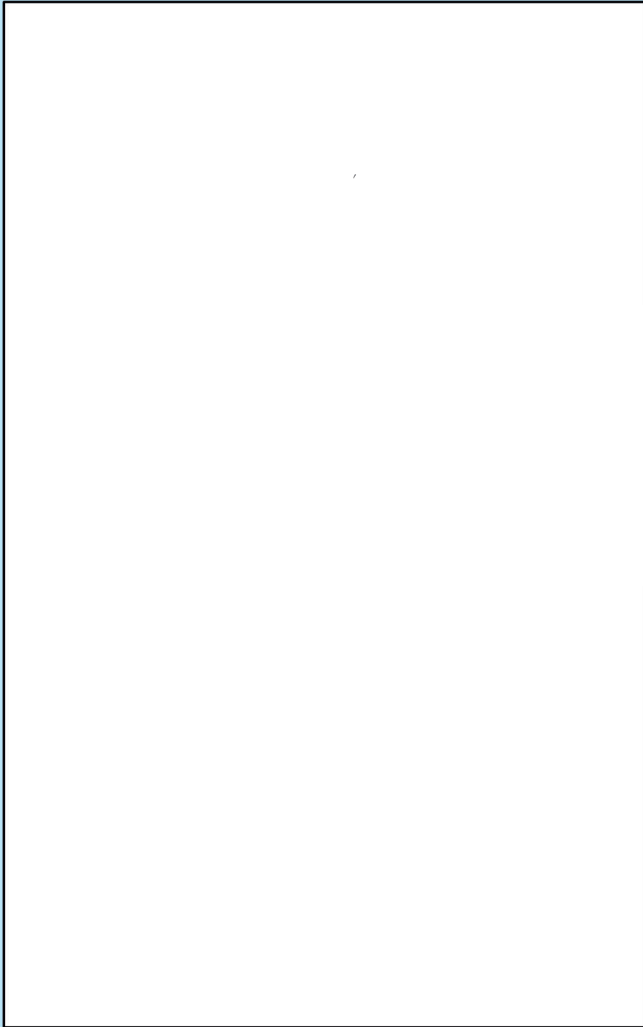
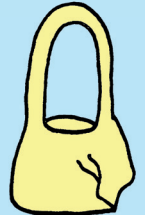
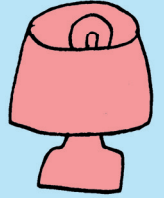
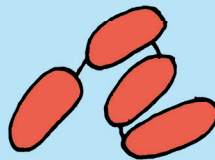
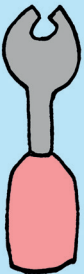


...des tigres ou des robots dans
toute une palette de couleurs
fluorescentes
qu'on n'avait plus vues
depuis belle lurette
sur Panzora !



ton guerrier ou ta guerrière poubelle

Dessine



Gâce à leurs
connaissances
de l’astronomie,
ces extraterrestres rebelles sont
parvenue·s à détecter
une mystérieuse planète
appelée “Terre” sur laquelle
existe un sentiment dont
on n’avait plus entendu parler
depuis des millénaires
sur Panzora :



La joie est une émotion
agréable et profonde,
un sentiment de plaisir,
de bonheur intense. Sur Terre,
les habitant·es ont développé des
techniques pour la ressentir.

Gâce à leurs tenues
légendaires,
les guerrières

et les guerriers poubelles
ont retrouvé confiance

et ont décidé

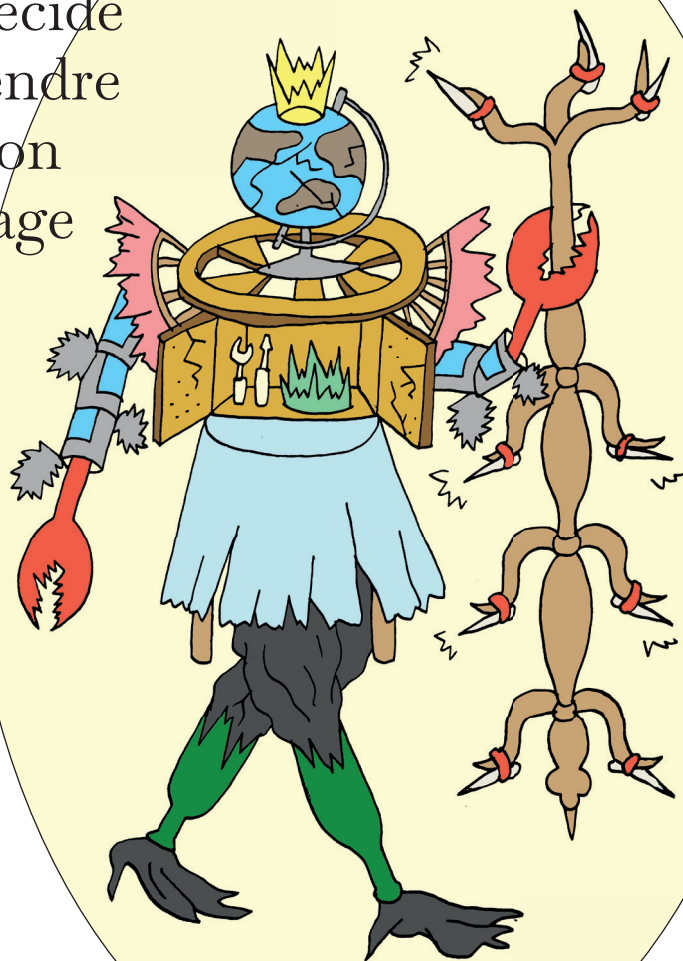
de reprendre

possession

du langage

depuis

Battle
Station.



Les extraterrestres rebelles s'inspirent alors des œuvres de l'artiste terrien RAMMELLZEE et construisent comme lui une base secrète : Battle Station.

Voici quelques techniques inspirées de RAMMELLZEE qu'ils utilisent pour braver les interdits :



Ecrire sur les murs et les trains en entremêlant les lettres, en les réhaussant de chapeaux, de flèches et d'ombres pour qu'elles deviennent indéchiffrables.



Rapper au lieu de chanter :
en débitant les mots très vite
et en en inventant de nouveaux,
ils créent une musique
que seules les initiés peuvent
comprendre.



Remplacer son prénom
par des symboles mathématiques
et ainsi brouiller les pistes.

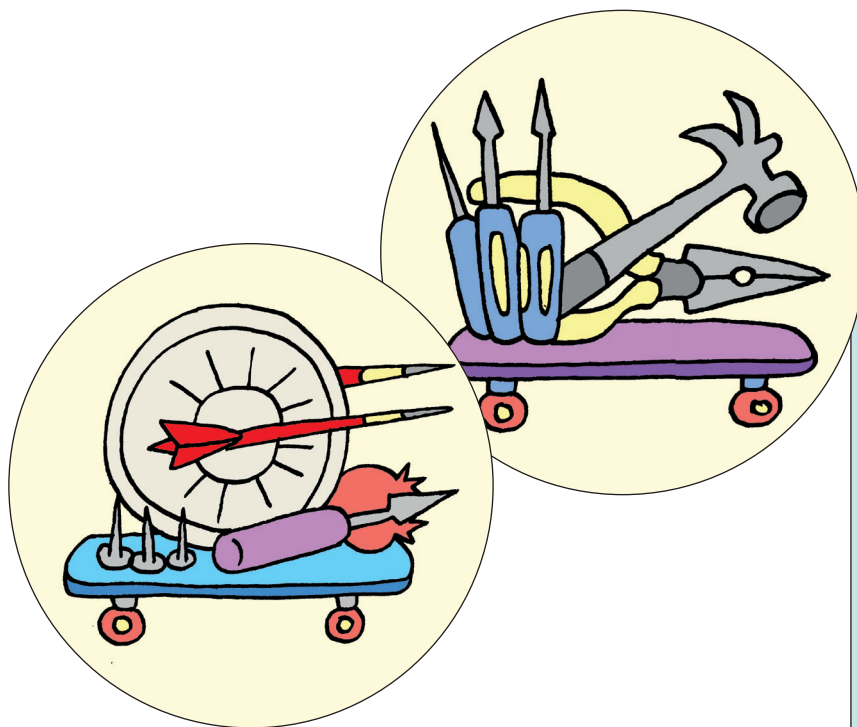


A toi de jouer !

$\partial \Pi \Delta \% - \pm \sqrt{\Sigma^\circ \neq \partial \Delta \cdot}$

Bientôt, les lettres
emprisonnées ont décidé
de suivre le mouvement
des guerrières et des guerriers
poubelles. Les lettres aussi
entrent en résistance.

Pour se défendre,
elles ont trouvé
dans les poubelles
des fléchettes, des tournevis
et des grenades en plastique.
Elles ont aussi appris à faire
du skateboard pour échapper
aux ennemis.



Si tu veux avoir une idée de ce à quoi ressemble
Battle Station, rends-toi dans l'exposition
de RAMMELLZEE au niveau 1.

RAMMELLZEE est un artiste qui a vécu de 1960 à 2010. Personne ne connaît son vrai nom. Pour lui, RAMMELLZEE est plus qu'un nom, c'est "une équation mathématique". Il l'écrivait d'ailleurs : RAMMELLZEEΣ.
"Σ" est une lettre de l'alphabet grec qui se prononce sigma. Elle est souvent utilisée pour signifier la somme, le résultat d'une addition.

RAMMELLZEE est l'un des pionniers du mouvement artistique hip-hop : il rapait (avec une voix de canard) et réalisait des graffitis, des peintures et des costumes. Il était passionné par l'astronomie et la science-fiction. Il voulait inventer un nouveau langage dans lequel les lettres seraient des armes. Il a donné un nom au courant artistique qu'il a créé : le "futurisme gothique".



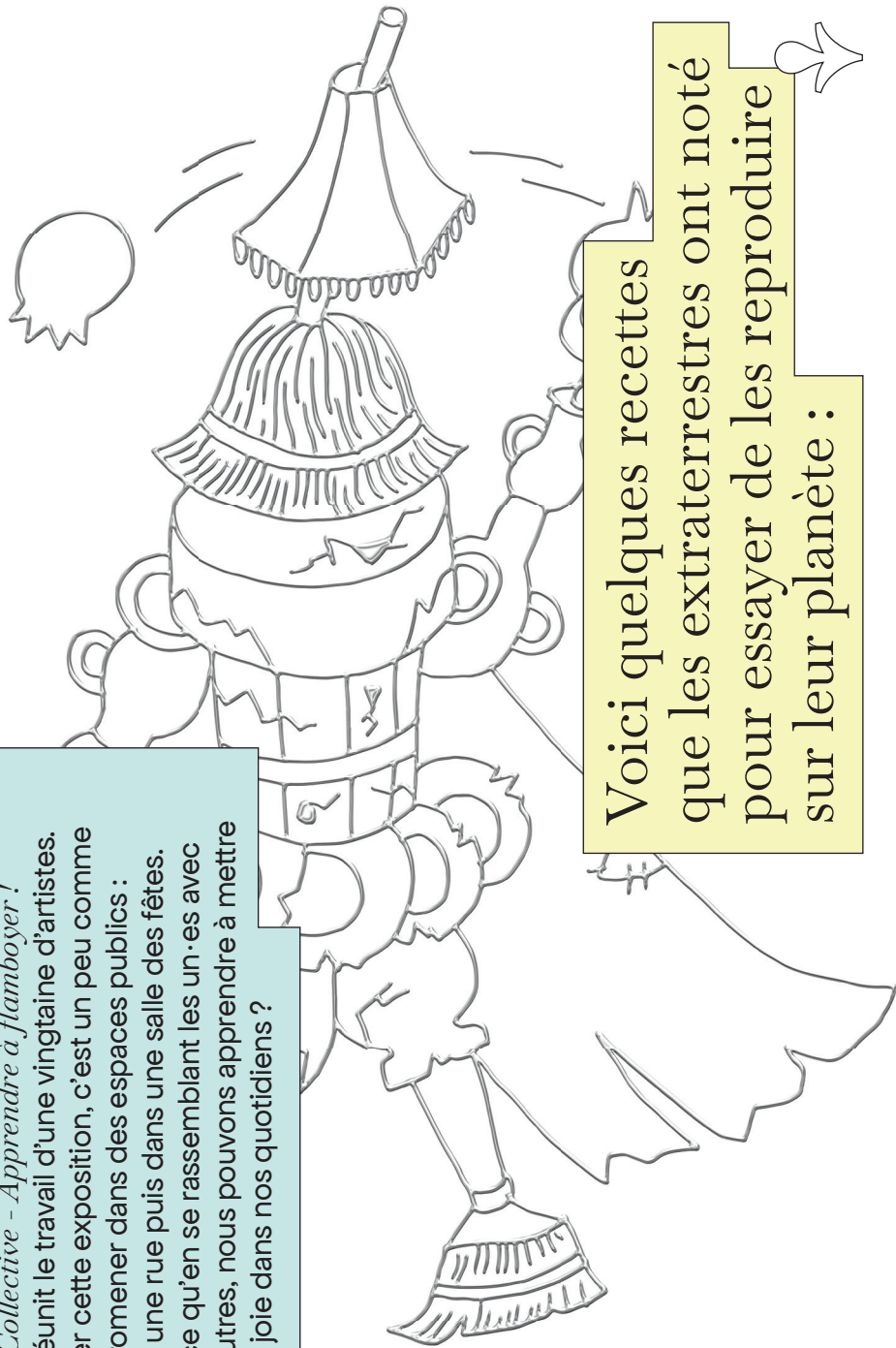
Après ces premières expériences réussies, les guerrières et guerriers poubelles décident de venir faire un tour sur Terre afin de revenir sur Panzora avec la recette de la joie.



Sur tous les murs du Palais de Tokyo, de l'entrée jusqu'à la fin du parcours, sont collées des images représentant des célébrations, des rassemblements, des jeux et des danses. Les images viennent de toutes les époques et de toutes les régions du monde. Elles sont toutes très différentes mais ont pour point commun de montrer un sentiment de joie partagée.

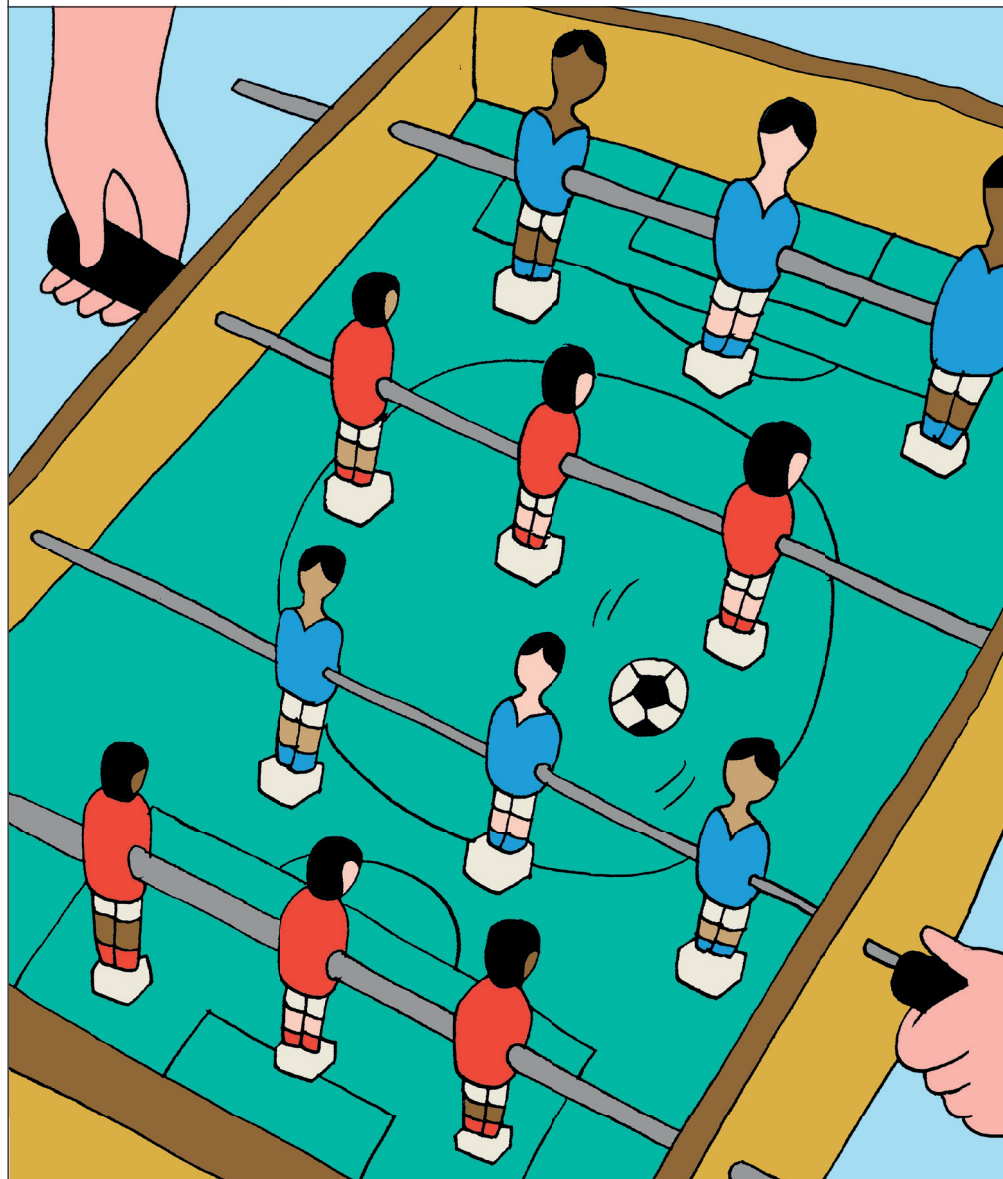
À l'étage de l'entrée du Palais de Tokyo, tu trouveras également la grande exposition *Joie Collective - Apprendre à flamboyer!* qui réunit le travail d'une vingtaine d'artistes. Visiter cette exposition, c'est un peu comme se promener dans des espaces publics : dans une rue puis dans une salle des fêtes. Est-ce qu'en se rassemblant les un·es avec les autres, nous pouvons apprendre à mettre de la joie dans nos quotidiens ?

Voici quelques recettes que les extraterrestres ont noté pour essayer de les reproduire sur leur planète :



Jouer ensemble

Une recette de Bocar Niang



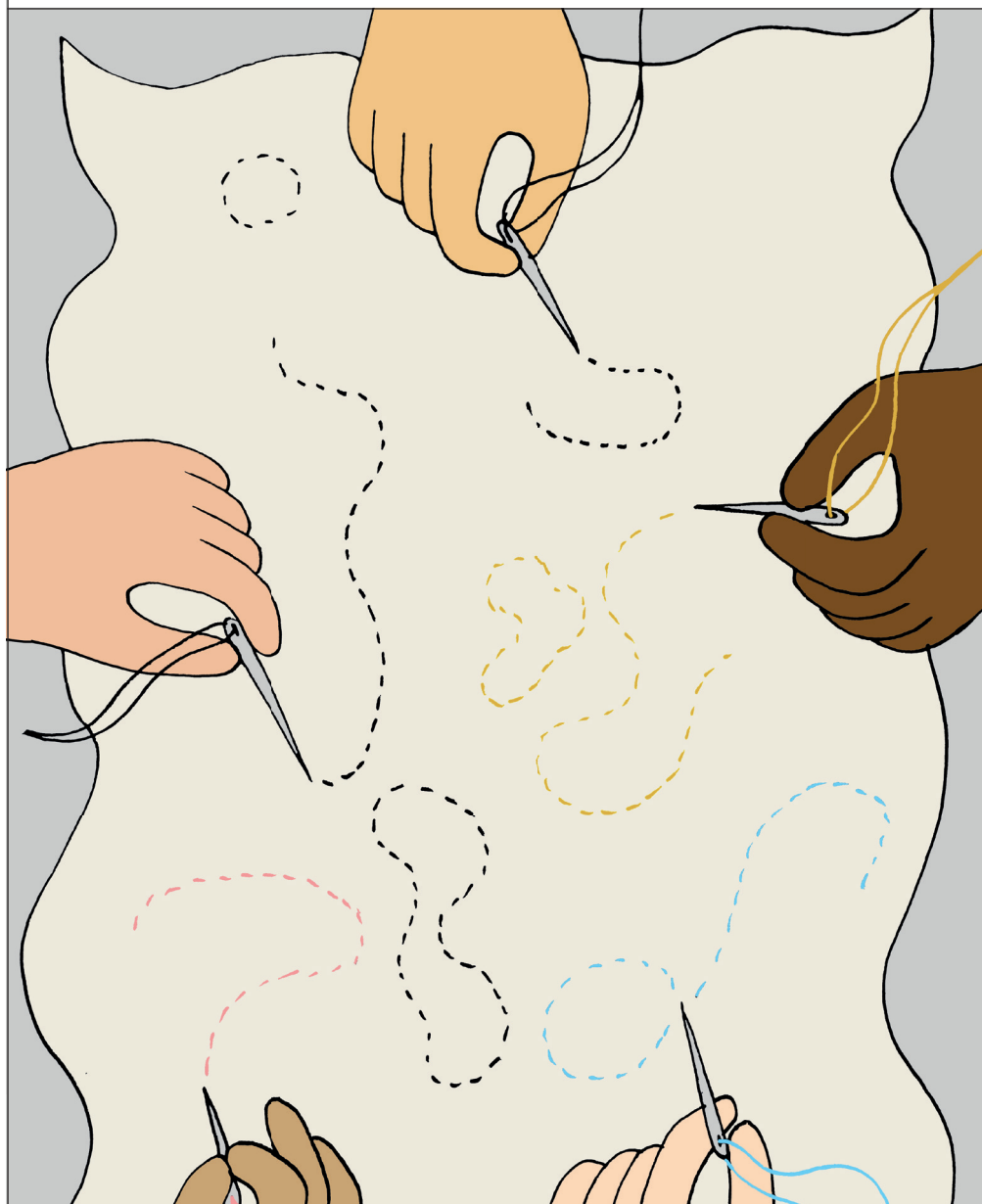
Temps de préparation : 90 minutes

De 2 à 4 personnes

Cette œuvre est un baby foot dont les joueuses et joueurs sont des personnages issus de différents pays. Une manière de créer une mini coupe du monde ? Après tout, quoi de mieux que le jeu pour se réunir dans la joie ?

Créer ensemble

Une recette de Cindy Bannani



Ingrédients : du fil et des aiguilles, un grand tissu

Préparation : réunir autour d'une table différentes personnes qui vont broder ensemble sur un même tissu.

Chanter ensemble

Une recette de Théophylle DCX



Préparation : réunir « un troupeau » d'amis et chanter à tue-tête les musiques ayant bercé notre enfance.

Parader ensemble

Une recette de Lorraine O'Grady



Ingrédients : quelques cadres vides

Préparation : il n'existe aucun portrait de toi dans les collections du musée du Louvre ?
Pas de problème, tu peux défiler dans la rue avec tes proches en chantant et en entourant ta tête d'un cadre.

Le pouvoir de la joie collective



Avant de repartir sur Panzora, les extraterrestres souhaitent tester une dernière recette : la danse ! Direction l'exposition de Raphaël Barontini *Quelque part dans la nuit, le peuple danse* au niveau Rotonde. L'exposition ressemble à un palais habité par une foule de personnages portant des tenues colorées, extravagantes et grandioses.

Raphaël Barontini est un artiste né en 1984. Il s'intéresse à l'Histoire, et notamment aux populations noires qui ont subi l'esclavage. Les costumes qu'il crée sont inspirés de la résistance de personnes noires pour l'égalité et leur liberté. Ils contribuent à les célébrer avec dignité : le short de joueurs de basketball, la chasuble d'église de chanteurs de gospel, le pantalon de cavalier de cow-boys noirs. L'exposition de Raphaël Barontini s'inspire d'un épisode de l'Histoire : la révolution haïtienne. La population haïtienne subissait l'esclavage et s'est révoltée. Elle est parvenue à se libérer et à proclamer la première République noire en 1804. On raconte que cette révolution a commencé grâce à des chants et des danses en 1791...

Nos extraterrestres
ne restent pas
insensibles face
à ces vêtements qui,
comme leurs propres tenues,
redonnent de la fierté à celles
et ceux qui les portent,
à ces danses et ces chants qui
unissent les uns aux autres.
Ils repartent sur Panzora
chargés de tout un tas
de recettes. Permettront-elles
de rendre la vie plus
supportable sur Panzora ?
Ou bien même de créer
un sentiment de joie collective
capable de créer une planète
plus juste avec moins
d'inégalités entre
les extraterrestres ?

Recette de la joie

Pour personnes.

Temps de préparation :

Ingrédients :

Préparation :



Ajoute ici ta propre recette de la joie, tes techniques, astuces qui te rendent joyeuse ou joyeux. Et comme la joie est une émotion contagieuse, peut-être qu'elle se propagera dans toute la galaxie !

Parcours jeune public Saison Joie Collective Printemps 2025

