

**Palais
de
Tokyo**

harmo éducation



**SAISON
« NORMES
CORPS »
PRINTEMPS
ÉTÉ 2026**

BIENVENUE AU PALAIS DE TOKYO !

Du 3 avril au 13 septembre 2026 le Palais de Tokyo présente six, puis huit expositions dans sa saison intitulée « Normes corps ». Dans un prolongement du travail que mène le Palais de Tokyo autour de l'inclusion, de la santé mentale et globalement de la reconnaissance des différences comme enrichissement, cette saison interroge positivement les notions de vulnérabilité, de fragilité, de handicap et d'écarts par rapport aux normes pour proposer des expériences artistiques qui bouleversent les idées reçues.

POUR LES MATERNELLES

LA VISITE CONTÉE 80€ 1H environ

CYCLE 1

Ce conte, par sa structure narrative, permet aux tout jeunes écoliers d'appréhender des œuvres d'art contemporain avec poésie et humour.

Mur-Milou, le petit Mur-Mur, est très contrarié : il est convaincu d'avoir aperçu une licorne dans le Palais de Tokyo, mais bien évidemment les grands Mur-Murs rient de lui et refusent de le prendre au sérieux. Mur-Milou voit-il clair ? A-t-il besoin de lunettes ? Ou son imagination de petit lui joue-t-elle des tours ? Venez mener l'enquête à ses côtés dans les expositions de la saison.

LE PETIT TOK 80€ 1H environ

Ce temps de visite et d'atelier permet aux enfants d'explorer l'univers de la nuit et des transformations à travers la figure du papillon de nuit, attiré par la lumière.

En s'inspirant des œuvres de l'exposition, les élèves font des expériences somatiques pour imaginer la métamorphose de la larve au papillon, puis ils créent leur propre papillon de nuit à partir de papier de soie, de poudres et de paillettes. En frottant, soufflant et en manipulant les matières, ils font apparaître des formes et des tectures sur les ailes. L'atelier se termine par un moment poétique où les papillons prennent leur envol, comme dans un petit ciel nocturne.



POUR LES NIVEAUX ÉLÉMENTAIRES

VISITES

CYCLE 2

CYCLE 3



© Antoine Apheresero

VISITE THÉMATIQUE

80€ 1H30

Découvrez les expositions de la saison au prisme d'une thématique transversale au choix qui, tel un fil rouge, vous guide à travers les expositions. Les thématiques au choix :

- > La beauté
- > Le(s) corps
- > Construire / déconstruire

VISITE ACTIVE

70€ 1H30

L'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au cœur du travail des artistes de la saison.

VISITE ARCHI

80€ 1H30

Découvrez le Palais de Tokyo sous un nouvel angle. Entre exploration des endroits cachés, mémoire du lieu et découverte de l'approche des architectes lacaton & vassal pour sa réhabilitation, visitez un Palais de Tokyo un peu plus insolite.

Par ailleurs, certains artistes font des citations architecturales dans leurs œuvres ou la questionnent véritablement ; l'occasion de traverser certaines expositions pour faire le lien avec la saison.

ATELIERS

CYCLE 2

CYCLE 3

A l'occasion de la saison « Normes corps », le hamo, espace d'ateliers du Palais de Tokyo, devient le lieu des métamorphoses et de l'expression des sensibilités. Notre objectif est d'offrir à tous vos élèves une expérience ludique, créative et transformatrice autour des expositions.



© Quentin Chevrier

ATELIER « TRÉSORS DE POCHE »

110€ 2H

A l'occasion de cet atelier les élèves explorent le pouvoir des petits objets sensoriels (cailloux, coquillages, plumes, boutons...) que l'on garde au fond de nos poches. A partir de matériaux glanés et disposés dans des sacs fermés, les élèves expérimentent, touchent, trient et composent une petite collection personnelle puis collective. Dans un second temps, ils créent avec du plastique thermoformable des petites sculptures à combiner à ces matériaux ; de véritables objets sensoriels !

Un atelier pour regarder autrement les petites choses, explorer leurs formes et leurs textures et créer un précieux compagnon de poche.

ATELIER « ARCHI SENSIBLE »

110 € 2h

Dans cet atelier les élèves découvrent le Palais de Tokyo en observant la façon dont les espaces, les lumières ou les ambiances influencent notre manière de ressentir et d'habiter le monde. Inspirés par les artistes de la saison, les élèves conçoivent des lieux plus inclusifs. Entre architecture et design d'intérieur, les élèves fabriquent des micro espaces pour des personnes ayant des besoins spécifiques.



POUR LES NIVEAUX DU COLLEGE ET DU LYCÉE

VISITES

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

VISITE ARCHI

80€ 1H30

Découvrez le Palais de Tokyo sous un nouvel angle. Entre exploration des endroits cachés, mémoire du lieu et découverte de l'approche des architectes lacaton & vassal pour sa réhabilitation.

VISITE ACTIVE

70€ 1H30

L'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant une heure et demi dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au cœur du travail des artistes de la saison.

VISITE THÉMATIQUE

80€ 1H30

Découvrez les expositions de la saison au prisme d'une thématique transversale au choix, un fil rouge à travers les expositions. Les trois thématiques au choix cette saison sont : la beauté, le(s) corps, construire / déconstruire.

LA RENCONTRE PRO

180€ 2H

Ce format propose une visite d'1h30 dans les expositions suivie d'une rencontre avec un.e professionnel.le au choix du Palais de Tokyo (production des expos, programmation artistique, sécurité, communication, médiation, mécénat...). Une façon de parler d'orientation avec les élèves et de se projeter dans le monde professionnel.

VISITE OBJECTIF BAC

80€ 2H

Cette visite s'adresse surtout aux Terminales Spécialité arts plastiques. Elle crée le lien entre les expositions de la saison et les œuvres au programme. Un focus sur la scénographie est prévu dans la déambulation ainsi que des temps de pratique de croquis d'espace. (Format possible dès la Seconde).

SPÉ ARTS PLA

CYCLE 4

LYCEE

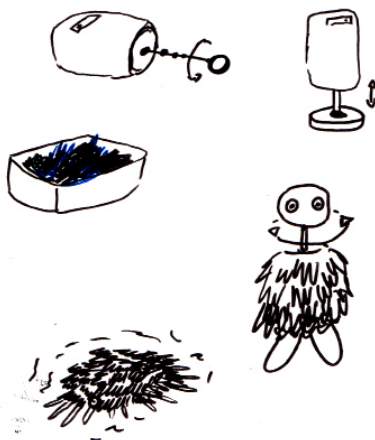
ATELIERS

ATELIER

« COMPORTEMENT BAH OUAIS »

110€ 2h

Dans cet atelier, les élèves explorent les frontières entre l'humain et le non-humain. Par petits groupes, ils manipulent des mécanismes robotiques simples, associés à d'autres matériaux et des textiles pour créer un être hybride doté d'un comportement. Les élèves questionnent leur rapport à l'intelligence artificielle, à l'altérité, aux relations entre humains, machines et environnements. Entre arts plastiques, design et technologie, l'atelier encourage l'analyse critique, la créativité et le travail collaboratif, en écho aux expositions de la saison.



ATELIER

« ARCHI FRAGILE »

110€ 2h

Dans cet atelier, les élèves questionnent la vulnérabilité appliquée aux corps autant qu'aux bâtiments. A partir des œuvres présentées dans les expositions, mais aussi autour des notions plastiques et conceptuelles du pli, de l'équilibre, du poids, de la légèreté et de l'accessibilité, ils conçoivent de petites constructions de papier. Ces petites architectures pop-up, réunies en un théâtre d'ombres, deviennent des paysages collectifs, où se côtoient la poésie et la précarité des formes.



POUR LES GROUPES À BESOINS SPECIFIQUES

Les équipes de médiation du Palais de Tokyo sont heureuses d'accueillir tous les élèves en essayant de respecter au mieux leurs besoins. Elèves ULIS en inclusion dans vos classes ? Classe d'élèves en UPE2A ? Vous enseignez dans un EREA ? N'hésitez pas à échanger avec nous au moment de votre réservation pour choisir un format qui s'adapte au mieux à vos élèves. Pour ces groupes, nos formats sont gratuits.

VISITE



© Rachael Woodson

VISITE FACILE

1H30

Une médiatrice vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au cœur du travail des artistes de la saison. Notre équipe adapte ses contenus et son parcours pour que cette visite soit agréable et facile pour tout le monde.

ATELIER FACILE

« MIEUX-ÊTRE PAR L'ART »

Et si nous prenions notre temps ? Un temps pour respirer, sentir et ressentir, un temps pour laisser nos mains modeler, manipuler, dessiner ou laisser glisser le fil de nos pensées.

« C'EST DU VENT »

1h30

Sens sollicités : la vue, le toucher, la proprioception

ATELIER

Inspiré par les expositions de Jesse Darling et de Pauline Curnier Jardin, cet atelier propose de créer une sculpture collective légère et mouvante : des vêtements en papier de soie qui s'animent au souffle d'un ventilateur, mêlant couleurs, textures et mouvements. Dans le cadre calme et apaisant du hamo, l'espace d'ateliers du Palais de Tokyo, les élèves font l'expérience d'une pratique sensorielle douce, libre, et respectueuse des sensibilités de chacun.

