



espace
de médiation
culturelle

harmo

inclusion

Saison « Normes corps »
du 3 avril
au 13 septembre 2026



Le Palais de Tokyo se réjouit de vous accueillir avec vos groupes pour cette nouvelle saison d'expositions

Du 3 avril au 13 septembre 2026 le Palais de Tokyo présente six, puis huit expositions dans sa saison intitulée « Normes corps ». Dans un prolongement du travail que mène le Palais de Tokyo autour de l'inclusion, de la santé mentale et globalement de la reconnaissance des différences comme enrichissement, cette saison interroge positivement les notions de vulnérabilité, de fragilité, de handicap et d'écarts par rapport aux normes pour proposer des expériences artistiques qui bouleversent les idées reçues.

VISITES GUIDÉES

Après un accueil convivial autour d'un café, l'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au coeur du travail des artistes de la saison.

VISITES GUIDÉES ADAPTÉES

Nous imaginons différents formats de visites adaptés à tous les publics.

Les visites en LSF sont assurées par un médiateur sourd ou un interprète selon les disponibilités.

Les visites sensorielles, descriptives et tactiles s'adressent aux personnes déficientes visuelles ou aveugles.

Les visites et ateliers faciles sont proposés aux personnes en situation de handicap cognitif ou psychique et à tous les publics désireux de découvrir les expositions en toute simplicité.



© Chloé Pousset

POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET LES CENTRES DE LOISIRS

VISITES ET ATELIERS

ENFANTS

CONTE TOK-TOK (3 - 5 ans)

1h15 visite-atelier / 20 participant.es

DUR DURE D'ETRE UN PETIT MUR-MUR

Mur-Milou, le petit Mur-Mur, est très contrarié : il est convaincu d'avoir aperçu une licorne dans le Palais de Tokyo, mais bien évidemment les grands Mur-Murs rient de lui et refusent de le prendre au sérieux. Venez mener l'enquête à ses côtés dans un parcours de visite contée en famille à travers les expositions pour regarder le monde autrement et peut-être bien aussi croiser une licorne...



© Quentin Chevrier

PETIT-TOK (3 - 5 ans)

1h visite-atelier / 25 participant.es

PAPILLON DE LA NUIT

On raconte qu'un étrange papillon habite les expositions du Palais de Tokyo. Il virevolte de salle en salle à la recherche de lumière et d'histoires.

Viens créer le papillon qui te ressemble et toi aussi déployer tes ailes pour défier la nuit dans un atelier Petit Tok plein de poésie.



PETIT-TOK (3 - 5 ans)

1h visite-atelier / 15 participant.es

COUCOU LES OMBRES

As-tu une ombre de compagnie ? Celle qui te suit partout et qui change de forme quand la lumière bouge ? Dans cette visite-atelier, n'aies plus peur de ton ombre, fais la jouer avec la lumière pour faire apparaître des silhouettes surprenantes. Avec les artistes des expositions du Palais de Tokyo, ton ombre prendra vie dans le grand théâtre d'ombres du hamo.

Et avant de partir, tu imagineras même un petit cadeau... pour ton ombre !



ATELIER TOK-TOK (6 - 12 ans)

2h visite-atelier / 25 participant.es

ARCHI SENSIBLE

Comment imaginer des espaces qui prennent soin de toutes et tous ? Dans cet atelier archi-sensible, les enfants explorent le Palais de Tokyo autrement, en observant comment la lumière, les volumes ou les ambiances influencent nos sensations et nos manières d'habiter un lieu. Inspirés par les artistes des expositions, ils réfléchissent à la question de l'inclusion et des différences. Par petits groupes, ils imaginent puis construisent un micro-espace pour un personnage aux besoins spécifiques : un lieu pour bouger, se reposer, se concentrer ou explorer. À partir de matériaux de récupérations aux qualités sensorielles, les enfants expérimentent, entre architecture et design d'intérieur, comment concevoir des environnements plus accueillants et attentifs aux sensibilités de chacune.



ATELIER TOK-TOK (6 - 12 ans)

2h visite-atelier / 25 participant.es

TRESORS DE POCHE

Cailloux lisses, coquillages rayés, plumes légères, boutons perdus... nos poches sont remplies de trésors ! Et si ces minuscules objets avaient un pouvoir magique ? Dans cet atelier Tok-Tok de moulage et sculpture, on observe, on touche, on trie et on assemble ces bricoles sensorielles pour composer sa propre collection de trésors de poche aux pouvoirs incroyables. Un atelier pour regarder autrement les petites choses, explorer leurs formes et leurs textures, et créer un précieux compagnon de poche.



ADOLESCENTS

COMPORTEMENT BAH OUAIS

2h visite-atelier / 25 participantes

Que ressent-on face à une machine ? Et peut-on éprouver de l'empathie pour un objet ? Inspiré par les œuvres de Jesse Darling, Neïla Czermak Icti, Benoît Piéron et Cathy de Monchaux, cet atelier invite les élèves à créer en groupe un être hybride à partir de petits mécanismes robotiques, de textiles et de matériaux. En observant et en interprétant ses mouvements, ils imaginent ses comportements et questionnent les relations entre humains, machines et émotions.

FAMILLES

WORKSHOP EN FAMILLE (dès 5 ans)

2h visite-atelier / 20 participant.es

FAIRE DES HISTOIRES

Tu ne vas pas encore faire des histoires ! Et pourquoi pas ? Venez construire et déconstruire les histoires de famille dans un workshop de création de marionnettes et de décors autour des expositions de la saison. En famille, on sculpte la mousse, on feutre la laine, on compose avec des tissus et des matériaux récupérés pour donner vie à des personnages. Cette saison, laissez surgir de vos mains des histoires drôles, étranges ou touchantes dans le petit théâtre du hamo, l'espace d'ateliers du Palais de Tokyo.



APPRENANTS EN FRANÇAIS

VISITE ET ATELIER FACILE

2h visite-atelier / 15 participant.es

Cette activité sur mesure imaginée pour les structures d'apprentissage du français propose une découverte en douceur du Palais de Tokyo et de ces expositions, suivie d'un atelier Mieux-Etre par l'Art (« Fenêtre sur feutre »). Elle est pensée pour s'adapter à tous les niveaux de français : chacune participe à son rythme, selon ses envies et son ressenti du moment.



POUR LES GROUPES DE PERSONNES MALADES OU EN SITUATION DE HANDICAP

VISITE – ATELIER FACILE **« MIEUX-ÊTRE PAR L'ART »**

Et si nous prenions notre temps ? Un temps pour respirer, sentir et ressentir, un temps pour laisser nos mains modeler, manipuler, dessiner ou laisser glisser le fil de nos pensées. Un temps pour soi avec les autres. Les visites-ateliers faciles proposent un temps de pratiques et d'échanges autour d'une œuvre de la saison.



Crédit photographie : Rachael Woodson

FENETRE SUR FEUTRE

1h30 - 15 participantes

TOUCHER,
VUE,
MÉMOIRE

Une fenêtre ouverte sur les couleurs de nos souvenirs. Atelier de feutrage inspiré de l'univers de Pauline Curnier Jardin, où les participantes composent un paysage vapoureux à partir de laine colorée. Par le toucher, les odeurs et les gestes du feutrage — eau chaude, savon, roulage — les souvenirs et désirs se mêlent aux couleurs pour créer une fenêtre sensible sur la mémoire. Tout cela se passe au hamo, l'espace d'atelier du Palais de Tokyo dans un cadre calme et apaisant pour offrir une expérience sensorielle douce, libre et respectueuse des sensibilités de chaque participante.



SOUS LES PROJECTEURS

1h30 - 15 participantes

TOUCHER,
VUE

Dans la lumière d'une lampe, les matériaux prennent vie et projettent leurs histoires. Inspiré par les univers oniriques de Jesse Darling et Cathy de Monchaux, cet atelier invite à créer de petites sculptures mouvantes en fil de fer et matériaux variés. Dans un théâtre d'ombres, leurs mouvements se transforment en paysages et personnages projetés sur les murs. Tout cela se passe au hamo, l'espace d'atelier du Palais de Tokyo dans un cadre calme et apaisant pour offrir une expérience sensorielle douce, libre et respectueuse des sensibilités de chaque participante.



TOUCHER,
VUE

C'EST DU VENT

1h30 - 15 participantes

Quand les couleurs s'effacent et que tout devient blanc, remettons un peu de magie dans cette grande fatigue. Inspiré par les univers de Jesse Darling et Pauline Curnier Jardin, cet atelier invite à créer une sculpture collective légère et mouvante : des vêtements en papier de soie qui s'animent au souffle d'un ventilateur, mêlant couleurs, textures et mouvement. Tout cela se passe au hamo, l'espace d'atelier du Palais de Tokyo dans un cadre calme et apaisant pour offrir une expérience sensorielle douce, libre et respectueuse des sensibilités de chaque participante.



TOUCHER,
OÛÏE,
MÉMOIRE

NOS FORTS INTERIEURS

1h30 - 15 participantes

Allons ensemble à la découverte de Dominique, nouvelle habitante du hamo ! Dominique, fruit du travail de l'artiste Mathilde Nourrisson, est à la fois une marionnette géante et une installation sonore qui nous accueille en elle pour nous offrir un moment d'émerveillement, à la rencontre de ses forts intérieurs — ces petits êtres qui l'habitent et nous content histoires et émotions. Durant la visite, nous partagerons nos sensations face aux émotions qui nous traversent, puis nous les matérialiserons lors d'un atelier de création d'un petit fort intérieur personnel, en tissu rembourré et coloré.



Mathilde Nourrisson et sa marionnette Dominique lors de sa réalisation.

POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS EN SITUATION DE HANDICAP

Visites LSF des expositions de la saison avec Léandre Chevreau, médiateur sourd :

Samedi 16 avril à 15h

Samedi 27 juin à 15h

Samedi 11 juillet à 15h

Samedi 12 septembre à 15h

Visites + ateliers sensoriels pour les personnes déficientes visuelles :

Dimanche 17 mai à 12h

Dimanche 28 juin à 12h

Dimanche 19 juillet à 12h

Dimanche 13 septembre à 12h

Visites + ateliers faciles pour les personnes en situation de handicap cognitif ou psychique :

Samedi 9 mai à 14h

Samedi 6 juin à 14h

Samedi 4 juillet à 14h

Samedi 9 septembre à 14h

L'équipe de la médiation culturelle vous accueille et vous accompagne dans votre découverte du centre d'art, de ces expositions et du hamo, l'espace de médiation, d'éducation et d'inclusion par l'art du Palais de Tokyo.

Pour toute demande de renseignements et/ou réservations **de groupe**, veuillez adresser un mail au service des réservations à reservation@palaisdetokyo.com et à votre référente Catalina Martinez-Breton, chargée de l'accessibilité et de l'inclusion par l'art à : catalinamartinez@palaisdetokyo.com.

ACCÉDER AU PALAIS DE TOKYO

L'accès au Palais de Tokyo se fait au 13, avenue du Président Wilson 75116 Paris

Métro : Ligne 9, stations Iéna et Alma Marceau

Bus : Lignes 32, 42, 63, 72, 80, 82, 92

RER : Ligne C, Station Pont de l'Alma

Velib' : Station 8046 (Marceau – Président Wilson)

Présence de parkings à proximité

Présence de bornes de rechargement électrique à proximité