

Palais de Tokyo

An aerial photograph of the Palais de Tokyo in Paris, France. The building is a large, modern structure with a curved facade and a flat roof. In the background, the Eiffel Tower stands prominently against a blue sky with scattered white clouds. The surrounding area includes a river, trees, and other city buildings.

CSE
ASSOCIATIONS
COLLECTIVITÉS



SOMMAIRE

Bienvenue au Palais de Tokyo !	4
Votre offre	7
Que voir au Palais de Tokyo ?	8
Programmation 2026 - 2027	9
Les espaces du Hall	16
Pour se restaurer	20
Les visites	24
Informations pratiques	26



BIENVENUE AU PALAIS DE TOKYO !

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain logé au cœur d'un bâtiment historique exceptionnel situé à deux pas de la Seine et de la tour Eiffel.

Depuis 2002, c'est le lieu majeur de découverte de l'art d'aujourd'hui en plein cœur de Paris. Avec des expositions sans cesse renouvelées, des ateliers de pratiques artistiques, des restaurants, un café, un club et une librairie spécialisée, le Palais de Tokyo est un lieu de rencontre et de partage, vivant et chaleureux, ouvert à toutes et tous.

Plus qu'un simple lieu d'expositions, c'est un espace d'apprentissage et d'émotions, qui vous invite à une expérience artistique, culturelle et sociale unique.

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de midi à 22h, et jusqu'à minuit le jeudi, le Palais de Tokyo se distingue par sa capacité à vous offrir une diversité d'expériences artistiques et culturelles, adaptées à vos envies.



LE PALAIS
DE TOKYO

M
A TOUR



VOTRE OFFRE

Rendez-vous sur le site pour créer votre compte et profiter de notre offre !



Tout au long de l'année, en journée ou en soirée, faites découvrir à des prix avantageux la création contemporaine aux membres de votre entreprise, collectivité ou association !

Avantages :

- Billets valables jusqu'au 27 juin 2027 pour la saison d'expositions de votre choix
- Billets coupe-file
- Billets format numérique
- Billets pouvant être attribués nominativement

	Prix public	Remise	Votre prix
20 - 49 billets	13 €	10 %	11,70 €
50 - 99 billets		15 %	11,05 €
100 - 199 billets		20 %	10,40 €
200 billets et plus		25 %	9,75 €

Attention les billets ne peuvent être ni prolongés ni remboursés.

QUE VOIR AU PALAIS DE TOKYO ?



© Quentin Chevrier

Centre d'art contemporain, le Palais de Tokyo vit au rythme de saisons d'expositions temporaires, accompagnées de nombreuses offres de médiation (visites et ateliers) et d'une riche programmation culturelle : rencontres avec des artistes, performances, concerts, projections...

Expositions monographiques d'artistes français et internationaux, émergents et reconnus, expositions collectives thématiques en écho aux grands enjeux de société, interventions artistiques d'envergure, découvrez à chacune de vos visites de nouvelles œuvres et de nouveaux récits en arpentant ce Palais en permanente métamorphose !

Saison Automne-Hiver

Du 21 octobre 2026 au 14 février 2027



Crédit photo Rose Lowder © Tous droits réservés par l'artiste / Autorisation de Light Cone

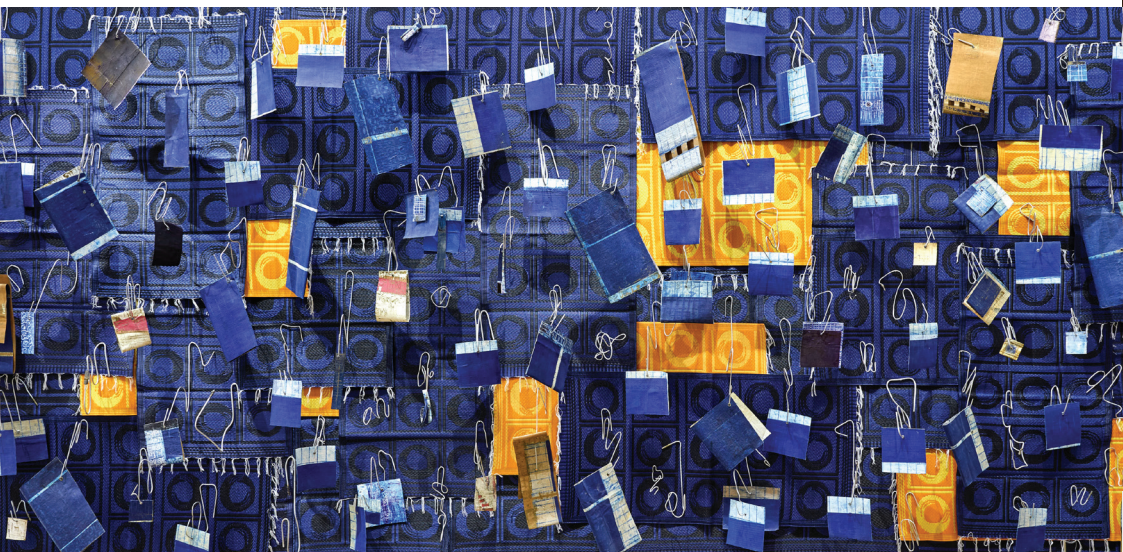
Tous les feux, les fleurs

Cette saison d'expositions est construite autour de la notion de « territoire », prise dans la diversité de ses acceptions. A la fois espace concret et symbolique, en relation avec les individus qui l'habitent, le territoire est au cœur de la réflexion et des pratiques des artistes d'aujourd'hui.

Autour de cette notion mobilisant des enjeux géographiques, historiques et écologiques, sont réunies une exposition collective et six expositions personnelles d'artistes français et internationaux.

I telman nwé ki é blé (Si noir que cela en devient bleu) – Valérie John

L'artiste martiniquaise propose une exploration du bleu indigo comme matière, mémoire et geste. De la Martinique à l'Afrique de l'Ouest, son œuvre tisse les identités et les récits dans des assemblages vus comme traces sensibles du passé.



Valérie John, *Beau comme l'intérieure d'un temple* (détail). Crédit photo : JB Barret ©Adagp, Paris, 2026

Today is OK – Ali Cherri

Présenté cette année à Cannes et co-produit par le Palais de Tokyo, le nouveau film de l'artiste franco-libanais est projeté cet automne, augmenté d'une installation inédite. Une plongée dans ce que la guerre fait aux individus, et à leur imaginaire.



Ali Cherri, *La Sentinelle*, 2026. Courtesy de l'artiste.

Cœur sauvage – Sonia Gomes

Sonia Gomes transforme des textiles, porteurs de mémoire et d'histoires, en sculptures quasi organiques. Nourrie par son héritage afro-brésilien, son œuvre tisse des récits sensibles, à la fois intimes et collectifs.



A gauche : Sonia Gomes, *Pacotinho*, 2018. Courtesy de l'artiste et Mendes Wood DM (São Paulo, Bruxelles, Paris, NY).

A droite : Sonia Gomes, vue de l'exposition « Ainda assim me levanto », Instituto Bardi – Casa de Vidro (São Paulo), 2018 @Eduardo Ortega. Courtesy de l'artiste et Mendes Wood DM (São Paulo, Bruxelles, Paris, New York).

«**Toi et ta bande**» – Exposition collective

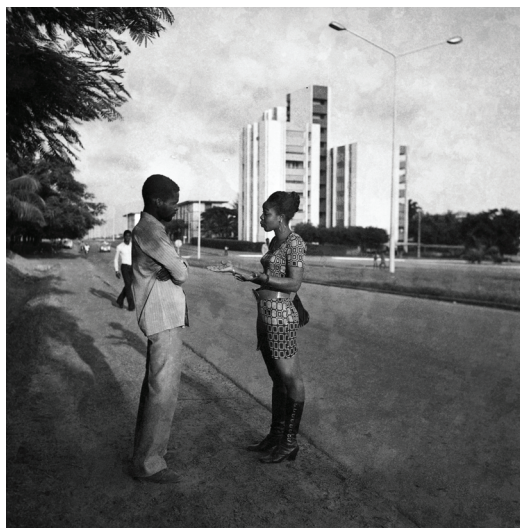
Du Limousin à la Corse, de la Guadeloupe aux Cévennes, l'exposition rassemble des pratiques artistiques individuelles et collectives situées sur des territoires variés – campagne, haute montagne, insularité – dont le point commun est de choisir d'être à l'écart des centres urbains.



Photoromance – Paul Kodjo

.....

Après sa présentation aux Rencontres d'Arles cette année, l'exposition s'installe au Palais de Tokyo pour donner à voir le travail du photographe Paul Kodjo, témoin central des transformations de la Côte d'Ivoire dans les années 1970.



Celle qui portait malheur, Paul Kodjo, 1971. Courtesy Les Rencontres du Sud



Sans titre, Paul Kodjo. Courtesy Les Rencontres du Sud

La Source de la Loire et autres films – Rose Lowder

.....

Peu montré dans le cadre d'expositions, le cinéma de Rose Lowder constitue depuis cinquante ans une recherche sur la perception visuelle, à travers une observation de la nature saisie par la caméra 16 millimètres.



Crédit photo Rose Lowder. © Tous droits réservés par l'artiste / Autorisation de Light Cone



Crédit photo Rose Lowder. © Tous droits réservés par l'artiste / Autorisation de Light Cone

Toutes les colonnes n'ont pas un cœur de pierre

– Céleste Richard-Zimmermann

.....

Lauréate du Prix des Amis du Palais de Tokyo 2026-2027, Céleste Richard-Zimmermann propose d'explorer un monde commun en ruine, où les symboles de pouvoir se délitent. Une réflexion irrévérente sur notre monde.



Tout coule, (Panta Rhei) - 2023-2024 - Œuvre soutenue par le Carré, Zoo Galerie (Nantes) et Volotea - © Gregory Valton

Saison Printemps Eté 2027

Du 2 avril au 27 juin 2027

Thu-Van Tran

.....

L'œuvre de Thu-Van Tran interroge les héritages coloniaux, les circulations de l'histoire et notre relation au vivant. Elle déploie au Palais de Tokyo un environnement immersif composé de paysages contaminés où affleurent les fantômes de l'histoire.



Thu-Van Tran, *De Vert à Orange – Espèces Exotiques Envahissantes (détail)*, 2022, Vue de l'exposition « Réclamer la terre », Palais de Tokyo, 2022. Crédit photo : Aurélien Mole. Courtesy de l'artiste et Almine Rech (Paris) © ADAGP, Paris, 2022.

Jimmy Robert / Marianne Wex

.....

Dans un dialogue avec l'œuvre photographique de Marianne Wex, disparue en 2020, Jimmy Robert propose une série d'installations à la fragilité évocatrice : il est ici question de mémoire, de présence et de relation entre les corps.

Et une exposition collective, interrogeant la notion d'universel comme héritage de la domination occidentale et horizon commun à réinventer.

.....

LES ESPACES DU HALL

LE HAMO

Espace de médiation, d'éducation et d'inclusion

Inauguré en septembre 2023, le hamo est l'espace de médiation culturelle du Palais de Tokyo. Accessible depuis le hall d'entrée, son positionnement central traduit la volonté de rapprocher les œuvres et les publics dans une logique alliant permaculture institutionnelle et droits culturels.

Le hamo est destiné à l'accueil des publics dans leur plus grande diversité (visiteurs individuels, familles, groupes scolaires, personnes en situation d'exclusion ou de handicap, relais socio-éducatifs...) avec une attention particulière portée à la santé mentale. À cet effet, le Palais de Tokyo a créé un comité d'orientation scientifique afin de l'accompagner dans sa réflexion sur la création de ressources en matière de médiation pour les publics en situation de handicap cognitif et psychique.

Véritable plateforme de rencontres, le hamo a ainsi pour vocation d'imaginer de nouvelles manières d'imaginer et créer. Tel un village au cœur du Palais de Tokyo, il incarne et affirme le rôle social et citoyen du centre d'art en visant à initier des rapprochements et créer des points de convergence entre médiation culturelle et soin.



Ouvert 6/7 jours

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-18h30

Samedi, dimanche : 14h-18h

Fermé le mardi



Ate
Tous les
6-12

Dan
Viens
Pour
des co
à pes

At
Tous
6-12

Une
Plan
tout
dans
d'impe

Wor
tous
à par
Tiqu
Vene
dans
et b

Co
tous
3-
Me
On
ple
de

Ré
en
on



La chambre des échos

La chambre des échos est un espace de programmation et de médiation culturelle. Elle propose des expositions et des événements à échelle et durée variables dans la zone d'accueil gratuite du Palais de Tokyo. Elle est pensée comme un espace souple et réactif, inspirée par la logique des droits culturels, qui vise à reconnaître le droit de chaque personne ou de chaque groupe à participer à la vie culturelle et à exprimer sa culture.



Foto Automat Le photomaton

Dans le hall du Palais de Tokyo, l'un des derniers photomaton argentiques, restauré et installé en 2007.



© Thomas Lenné

La librairie Walther König et Cahiers d'art

La librairie du Palais de Tokyo initie, complète ou accompagne toutes vos fringales d'art contemporain.

Walther König & Cahiers d'Art, deux enseignes phares dans le monde de l'art, s'unissent pour créer au sein du Palais de Tokyo l'une des plus grandes librairies d'art de Paris.

Sur 450 m², la librairie du Palais de Tokyo offre une sélection internationale de livres et de magazines, mais aussi de la papeterie, des articles cadeaux et des objets liés aux expositions du Palais de Tokyo.



Ouvert 6/7 jours

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 12h-22h

Jeudi : 12h-Minuit

Fermé le mardi

POUR SE RESTAURER



Le Café du Palais

Lieu de vie et d'alimentation durable au cœur du Palais de Tokyo

Le Café du Palais s'inscrit dans le prolongement du concept global du Palais de Tokyo : un lieu de vie pour tous les publics, où l'on apprécie de venir passer du temps et... laisser passer le temps.

Le Café du Palais propose une cuisine saine, simple et gourmande, renouvelée au rythme des saisons, basée sur des modèles de consommation durables et respectueux de l'environnement, privilégiant notamment les circuits courts et offrant une carte sucrée et salée pour se restaurer et se rafraîchir tout au long de la journée.

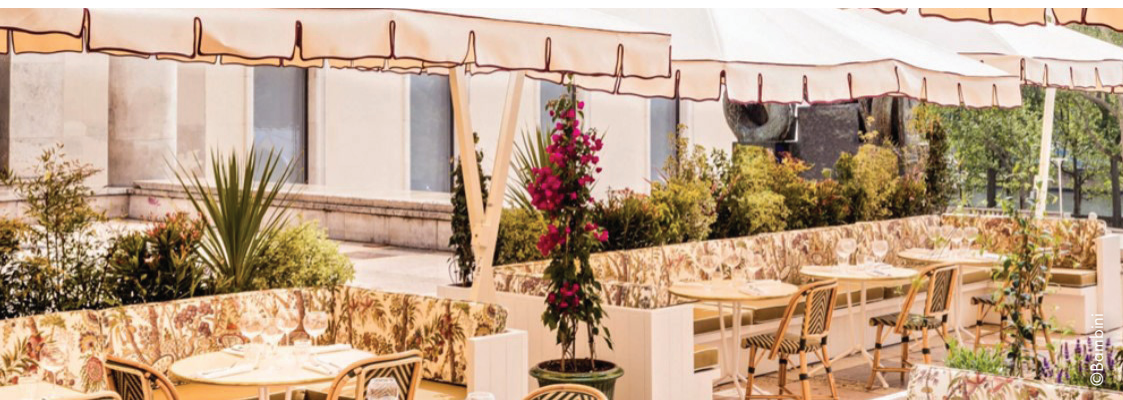


Ouvert 6/7 jours

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 12h-21h30

Jeudi : 12h-23h

Fermé le mardi



Bambini

Au Palais de Tokyo, l'Italie insouciant et rieuse vit sa vie, à grands coups de fiesta, bellezza et pasta. Un projet fou aux accents populaire et bon-enfant de la famille Paris Society, temple de la fête et de la régala.

Décomplexée, facile, et pleinement joyeuse, cette néo-cantine est à la fois le temple des soirées entre amis, des brunchs en famille et des déjeuners d'affaire, midi et soir. Dehors, sur le parvis du Palais de Tokyo, la table prend des airs d'aperitivo à l'italienne, généreuse en cocktails rafraichissants et en cicchetti, les fameux tapas de la botte.



Ouvert tous les jours du lundi au vendredi 12h-15h
Dîner : Lundi au vendredi 19h-2h
Week-ends : 12h-15h30



01 40 70 86 08
contact@bambini-paris.com

Monsieur Bleu



Situé dans le bâtiment du Palais de Tokyo, aux abords des quais et face à la Tour Eiffel, Monsieur Bleu propose une cuisine simple composée de beaux produits traditionnels.

Monsieur Bleu est un espace idéal pour déjeuner, dîner, discuter ou encore danser sous l'impressionnante hauteur de plafond de sa salle Art déco et, dès les beaux jours, sur sa terrasse : l'une des plus belles de Paris, avec une vue imprenable et magique sur la Tour Eiffel.



Ouvert tous les jours (réservation conseillée)

Déjeuner : Lundi au vendredi 12h-14h30

Brunch : Samedi et dimanche 12h-16h

Dîner : 19h-02h



01 47 20 90 47

monsieur@monsieurbleu.com



LES VISITES

La visite guidée

Une découverte de la saison d'expositions en cours en compagnie d'un·e médiateur·ice culturel·le pour votre groupe.

- Visite : 1h30
- Groupe : 30 personnes maximum
- Tarif : 250 €
- Pour réserver : reservation@palaisdetokyo.com





L'Afterwork

- Visite : 2h
- Groupe : 30 personnes maximum
- Tarif : 800 €
- Pour réserver : reservation@palaisdetokyo.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Nos horaires

12h-22h : lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche.

12h-00h : jeudi.

Mardi : Le Palais de Tokyo est fermé au public.

Fermeture annuelle le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

Fermeture exceptionnelle à 18h les 24 et 31 décembre.

Accéder au Palais de Tokyo

13, avenue du Président Wilson 75116 Paris

Métro : Ligne 9, stations Léna et Alma Marceau

Bus : Lignes 32, 42, 63, 72, 80, 82, 92

RER : Ligne C, Station Pont de l'Alma

Velib' : Station 8046 (Marceau – Président Wilson)

Parkings et bornes électriques : palaisdetokyo.com/horaires-acces/

Contacts

Informations billetterie en nombre : billetteriepro@palaisdetokyo.com

Réservation de visites de groupe : reservation@palaisdetokyo.com

Privatisation d'espace : evenementiel@palaisdetokyo.com

Accueil billetterie : 01 81 97 35 88

Site internet : palaisdetokyo.com

Crédits :

Campagne institutionnelle 2025 du Palais de Tokyo : © Émilie Tronche

1^{ère} de couverture : © Olivier Lécuyer

4^{ème} de couverture : © Antoine Aphenbero



Conseillé aux personnes sensibles



émilie.T

PALAIS DE TOKYO

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, PARIS 16

DÉCOUVRIR • S'INSPIRER • CRÉER • DÉBATTRE



À très bientôt au Palais de Tokyo !

**Rendez-vous sur le site pour la
création de votre compte sur notre
billetterie en nombre !**



CSE, associations & collectivités

**Palais
de
Tokyo**