Palais de Tokyo

hamo éducation

SAISON AUTOMNE 2026

« TOUS LES FEUX LES FLEURS »

BIENVENUE AU PALAIS DE TOKYO !

Du 23 octobre 2026 au 14 février 2027, le Palais de Tokyo présente une nouvelle saison d'expositions «Tous les feux les fleurs». Ce titre poétique fait écho à la notion de territoire, prise dans la diversité de ses acceptions. Entité à la fois concrète et symbolique, le territoire est aujourd'hui abordé de manière critique par des géographes et des artistes. En tout, sept nouvelles expositions vous ouvrent les bras, hétéroclites, surprenantes et plus que jamais ancrées dans l'actualité.

POUR LES MATERNELLES

LA VISITE CONTÉE 80€ 1H environ

Ce conte, par sa structure narrative, permet aux tout jeunes écoliers d'appréhender des œuvres d'art contemporain avec poésie et humour.



© Marie Levi

CYCLE 1

POUR LES GROUPES D'ÉLÉMENTAIRE

VISITES

CYCLE 2

CYCLE 3



© Antoine Aphesbero

VISITE THÉMATIQUE

100€ 1H30

Découvrez les expositions de la saison au prisme d'une thématique transversale au choix. Ce parcours, composé d'une sélection d'oeuvres, nous guide comme un fil rouge à travers les expositions. Les thématiques au choix :

> L'art en pleine(s) forme(s)
> L'Histoire et les histoires
> Si loin / si proche

VISITE ACTIVE

90€ 1H30

L'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez dans le travail des artistes de la saison.

VISITE ARCHI AUGMENTÉE

100€ 1H30

Venez découvrir les coins et recoins du Palais de Tokyo, en s'intéressant plus particulièrement à son architecture hors du commun. Durant la visite, la médiatrice, équipée d'un mini vidéoprojecteur, partagera des images d'archives et articulera ainsi son propos en tissant un récit où le présent et le passé du centre d'art se rencontrent et dialoguent. Depuis ses débuts en 1937 jusqu'aux cartes blanches confiées à des artistes emblématiques dans les années 2000 ; partez à la découverte de l'art contemporain.

ATELIERS

CYCLE 3

CYCLE 2

ATELIER «PALAIS P.O.V»

130 € 2h

L'acronyme P.O.V dans les réseaux sociaux (de Point Of View)affirme un parti pris narratif dans une vidéo, en filmant la scène de manière immersive. Venez vous plonger - littéralement - dans les expositions pour une rencontre physique avec le bâtiment du Palais de Tokyo et pour donner aux élèves les moyens d'exprimer leur point de vue sur le centre d'art contemporain. Cette visite-atelier entend explorer les deux sens du terme « point de vue » en proposant aux élèves des expériences somatiques en lien avec le bâtiment pendant leur visite ainsi que des prises de vue photographiques et des relevés d'empreintes. Dans un second temps, dans les espaces d'atelier du hamo, les élèves réaliseront une carte postale à l'échelle surprenante, qui rendra compte, dans tous les sens du terme, de leur point de vue sur ce centre d'art contemporain !



© Marie Levi

ATELIER «CARTE SENSIBLE» 130 € 2h

La carte sensible permet de tracer et de révéler les expériences sensibles d'un espace. Les élèves, équipés d'outils graphiques, réaliseront une série de relevés, d'empreintes, d'expériences somatiques et de croquis directement dans les espaces d'expositions. Lors de cette visite-atelier, les élèves découvriront de nouveaux horizons et de nouvelles manières de découvrir des œuvres d'art. De retour au hamo, dans l'espace d'atelier, la classe créera collectivement une grande carte sensible, où chaque dessin réalisé lors de la visite servira à la composition d'un ensemble où cohabiteront des fragments du réel et des morceaux de sensible.

POUR LES CLASSES DE COLLEGE ET LYCÉE

CYCLE 2 CYCLE 3 LYCÉE

VISITES

VISITE ARCHI AUGMENTÉE

100€ 1H30

Venez découvrir les coins et recoins du Palais de Tokyo, en s'intéressant plus particulièrement à son architecture hors du commun. Durant la visite, la médiatrice, assistée d'un mini vidéoprojecteur, partagera des images d'archives et articulera son propos en tissant un récit où le présent et le passé du centre d'art se rencontrent et dialoguent.

LA RENCONTRE PRO

200€ 2H

Ce format propose une visite d'une heure et demi dans les expositions suivie d'une rencontre avec un·e professionnel·le du Palais de Tokyo (au choix : production des expos, programmation artistique, sécurité,communication, médiation, mécénat...). Une façon de parler orientation concrètement avec les élèves et de se projetter dans le monde professionnel.

VISITE ACTIVE

90€ 1H30

Regardez, commentez, discutez, et plongez au cœur du travail des artistes de la saison accompagnés par un médiateur ou une médiatrice culturelle.

VISITE THÉMATIQUE

100€ 1H30

Découvrez les expositions de la saison au prisme d'une thématique transversale au choix, un fil rouge à travers les expositions. Les trois thématiques au choix cette saison sont : l'Histoire et les histoires, Si loin/si proche et l'Art en pleine(s) forme(s) !

VISITE OBJECTIF BAC

SPÉ ARTS PLA

100€ 2H

Cette visite s'adresse surtout aux Terminales Spécialité arts plastiques. Elle crée le lien entre les expositions de la saison et les œuvres au programme. Un focus sur la scénographie est prévu dans la déambulation ainsi que des temps de pratique de croquis d'espace. (Format possible dès la Seconde).

CYCLE 4

LYCEE

ATELIERS

ATELIER «ET LÀ, C'EST LE DRAME»

130 € 2h

Grâce aux progrès techniques de la reproduction photographique, le mélange texte/photo fait son apparition dès le 19ème siècle et bat son plein en France dans les années 1960 avec la publication de nombreux « Romans Photos ». Aujourd'hui détournée et réemployée dans les réseaux sociaux, l'association d'une image fixe et du texte n'a pas dit son dernier mot. Dans cet atelier, les élèves sont amenés à réaliser en 2h la planche d'un roman-photo, ancrés dans notre époque et avec des moyens techniques actuels : appareils photos à impression thermique, pochoirs, poscas... Drames, rebondissements, intrigues, mystères : autant d'éléments narratifs chers au genre que les élèves pourront décider (ou non) d'utiliser en se mettant en scène dans le centre d'art contemporain. Les œuvres deviennent tour à tour sujets, éléments de décor, personnages principaux...

ATELIER «PALAIS P.O.V»

130 € 2h

L'acronyme P.O.V dans les réseaux sociaux (de Point Of View) affirme un parti pris narratif dans une vidéo, en filmant la scène de manière immersive. Venez vous plonger - littéralement - dans les expositions pour une rencontre physique avec le bâtiment du Palais de Tokyo et pour donner aux élèves les moyens d'exprimer leur point de vue sur le centre d'art contemporain. Cette visite-atelier entend explorer les deux sens du terme « point de vue » en proposant aux élèves des expériences somatiques en lien avec le bâtiment pendant leur visite ainsi que des prises de vue photographiques et des relevés d'empreintes. Dans un second temps, dans les espaces d'atelier du hamo, les élèves réaliseront une carte postale à l'échelle surprenante, qui rendra compte, dans tous les sens du terme, de leur point de vue sur ce centre d'art contemporain !



© Rachael Woodson

POUR LES GROUPES À BESOINS SPECIFIQUES

Les équipes de médiation du Palais de Tokyo sont heureuses d'accueillir tous les élèves en essayant de respecter au mieux leurs besoins.

Elèves ULIS en inclusion dans vos classes ? Classe d'élèves en UPE2A ? Vous enseignez dans un EREA ? N'hésitez pas à échanger avec nous au moment de votre réservation pour choisir un format qui s'adapte au mieux à vos élèves. Pour ces groupes, nos formats de visite ou d'ateliers sont gratuits.

VISITE



© Rachael Woodson

VISITE FACILE

1H30

Une médiatrice vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au cœur du travail des artistes de la saison. Notre équipe adapte ses contenus et son parcours pour que cette visite soit agréable et facile pour tout le monde.

ATELIER FACILE
MIEUX-ÊTRE PAR L'ART

Nos ateliers Mêa [Mieux-être par l'art] sont des ateliers de pratique plastique, articulés autour des expositions de la saison, qui prennent en compte les spécificités des élèves à besoins spécifiques.

Les déroulés, les successions d'étape dans les réalisations peuvent être adoucies ou allégées, avec une prédominance d'une découverte sensorielle et somative.

Pour que votre venue soit la plus profitable pour vos élèves, n'hésitez pas à écrire directement à l'adresse mail suivante reservation@palaisdetokyo.com pour échanger sur les spécificités de votre groupe / classe afin que nous adaptions notre offre au plus proche de vos besoins.

ATELIER



© Marie Levi